

元杂剧

刘崇德 著

乐谱研究与辑译〔上〕

剧

他苦千牛牛早發了地下潛夫算從東天意糊塗
 世事粗疏你看順風船難駛入小川湖順風船
 四上尺六天六上尺合尺工天工上尺一四一



河北教

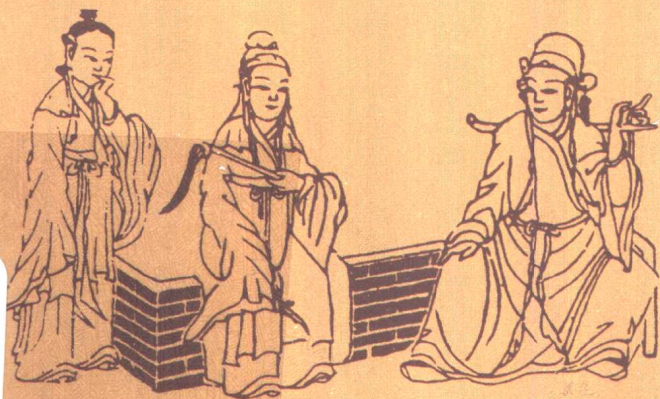
译(上)
3

6)

刘崇德
著

乐谱研究与辑译【下】

劑





元杂剧乐谱研究与辑译(上)

刘崇德 著

河北教育出版社



ABW63/08

中央音乐学院图书馆



00075110

184296



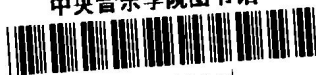
元杂剧乐谱研究与辑译(下)

刘崇德 著

河北教育出版社



中央音乐学院图书馆



00075107

184293

A3w666

图书在版编目(CIP)数据

元杂剧乐谱研究与辑译/刘崇德著. - 石家庄:河北教育出版社,2003.5
ISBN 7-5434-5084-4

I. 元… II. 刘… III. 杂剧-乐谱-研究-中国-元代 IV. J643.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 030948 号

书 名	元杂剧乐谱研究与辑译(上、下)
作 者	刘崇德
责任编辑	孟保青
装帧设计	张克瑶
出版发行	河北教育出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷	河北天润印刷有限责任公司 (石家庄市北二环西路 201 号)
开 本	787×1092 毫米 1/16
印 张	59
字 数	900 千字
版 次	2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5434-5084-4/J·423
定 价	83.00 元
版权所有	翻印必究
法律顾问	徐春芳 陈志伟

一、凡 例

(一) 此元杂剧乐谱辑佚与今译，实为元人杂剧乐谱专集，古无是例可依。今姑按作者先后编次，无名氏与后焉。作品归属均依定说，不另考证。又，王伯成《天宝遗事》，虽是诸宫调，然已为元曲典型；《萧淑兰》、《金安寿》、《城南柳》三剧，虽为明初人作品，但已入《元曲选》，有例于前，故以上诸作一并收入，作为附录。

(二) 叶堂《纳书楹曲谱》已慨叹元人剧作乐谱之难得，今又二百余载，文献之无征更甚于往者。故元人之残套片曲，有谱可按者亦弥足珍贵。此谱既对整折者尽数网罗，只曲残套也力争无所予遗。整折有全谱存者，则标明第几折；无全谱可依者，即标明宫调套名；仅存一曲或数曲者，姑标其宫调。

(三) 弦索《西厢》、纳书楹《西厢》皆有全谱单行传世，此辑译限于篇幅与体例，容另有研究，故不与焉。

(四) 此辑译中乐谱凡遇《九宫大成曲谱》、《纳书楹曲谱》、《太古传宗》三者共载的，则一并译出，以便对照；凡遇《九宫大成曲谱》与《纳书楹曲谱》两者共载的，视需要大都两谱并存，以显北曲昆唱之渐。

(五) 《九宫大成曲谱》中除有工尺乐谱外，尚标有音韵、格律符号，衬字亦一一标明。此虽于声腔无关，但却为研究元曲之十分必要者，限于排版今弃而未录，仅定格用“久”，衬字用“()”标出。

(六) 工尺、板眼译法第三章已有专论，此不赘述。惟《纳书楹曲谱》中有口法符号数种，今据谱译出两种，断腔今用“○”，叠腔在谱字上用“∠”标出。

(七) 散板曲，古称底板曲，原谱仅于句尾、押韵处标一底板“—”，节奏快慢并不标出。译者自感曲学根基甚浅，本不敢妄定节拍，为免读者误以为散板为一字一拍之曲，姑依曲情画出节奏，非为定拍，仅供参考。

(八) 《九宫大成曲谱》凡例曾明言“死腔活板”，又云：“总之北曲贵乎跌宕闪赚，故板之缓急变动不拘，常有一字而下三四板者，至衬字多处亦不妨增一二底板以就之。”是

古谱历来可以据腔活用者，然此辑译以保留文献为宗旨，故不仅谱字、板眼一仍旧谱，虽遇不谐音喉处亦未敢有所更动，祈读者谅之。

（九）中华书局先有臧选《元曲选》本印行，又有1959年版之隋树森先生《元曲选外编》出版，已悉将《元刊杂剧三十种》、《脉望馆钞校本古今杂剧》、《古今杂剧选》等于百种之外的元人剧作纳入，故此译谱所依曲文，皆据以上两种中华书局本，不另标出。

元杂剧乐谱辑译

一、凡例.....	(1)
二、乐谱.....	(1)
1. 单刀会.....	(1)
2. 胡蝶梦	(4)
3. 望江亭	(23)
4. 谢天香	(30)
5. 玉镜台	(36)
6. 金线池	(38)
7. 调风月	(38)
8. 窦娥冤	(39)
9. 哭香囊	(39)
10. 潇湘雨	(40)
11. 梧桐雨	(43)
12. 李克用箭射双雕	(65)
13. 墙头马上	(73)
14. 御沟红叶	(82)
15. 东墙记	(103)
16. 丽春堂	(104)
17. 薛范叔	(113)
18. 谒鲁肃	(116)
19. 黑旋风	(118)
20. 汉宫秋.....	(126)
21. 黄粱梦	(135)
22. 岳阳楼	(148)
23. 任风子	(166)
24. 陈抟高卧.....	(172)
25. 青衫泪	(185)
26. 荐福碑	(190)
27. 冤家债主.....	(192)
28. 后庭花	(197)
29. 忍字记.....	(205)

30. 燕青博鱼	(206)
31. 唐三藏西天取经.....	(212)
32. 张天师.....	(223)
33. 东坡梦.....	(229)
34. 生金阁.....	(232)
35. 玉壶春	(234)
36. 气英布.....	(235)
37. 柳毅传书	(250)
38. 王魁负桂英.....	(255)
39. 越娘背灯.....	(256)
40. 合汗衫	(257)
41. 薛仁贵	(277)
42. 罗李郎	(280)
43. 虎头牌	(287)
44. 伯道弃子.....	(299)
45. 秋胡戏妻.....	(302)
46. 曲江池	(307)
47. 赵氏孤儿.....	(307)
48. 翫江楼.....	(308)
49. 张生煮海.....	(315)
50. 贬黄州.....	(316)
51. 魔合罗.....	(320)
52. 灰栏记.....	(325)
53. 斟头巾.....	(326)
54. 朶巴喫酒.....	(330)
55. 铁拐李.....	(331)
56. 李逵负荆.....	(332)
57. 东窗事犯	(335)
58. 红梨花	(343)
59. 勘吉平	(363)
60. 钉一钉	(363)
61. 范张鸡黍	(366)

62. 倩女离魂	(373)
63. 伯梅香	(393)
64. 王粲登楼	(407)
65. 月夜闻筝	(408)
66. 竹叶舟	(409)
67. 追韩信	(416)
68. 哭秦少游	(440)
69. 卫灵公	(440)
70. 误入长安	(441)
71. 两世姻缘	(443)
72. 金钱记	(471)
73. 苏武还朝	(480)
74. 不伏老	(494)
75. 豫让吞炭	(503)
76. 赵礼让肥	(505)
77. 杀狗劝夫	(506)
78. 风云会	(508)
79. 昊天塔	(539)
80. 死葬鸳鸯冢	(543)
81. 西游记	(549)
82. 天台梦	(615)
83. 刘行首	(617)
84. 赶苏卿	(618)
85. 赚蒯通	(624)
86. 鸳鸯被	(625)
87. 留鞋记	(626)
88. 来生债	(628)
89. 马陵道	(634)
90. 连环记	(650)
91. 冻苏秦	(660)
92. 举案齐眉	(666)
93. 百花亭	(675)

94. 盆儿鬼.....	(685)
95. 硃砂担.....	(688)
96. 隔江斗智.....	(689)
97. 风光好.....	(690)
98. 鲁斋郎.....	(691)
99. 货郎担.....	(692)
100. 冯玉兰.....	(715)
101. 小尉迟.....	(720)
102. 抱妆盒.....	(721)
103. 度柳翠.....	(722)
104. 赤壁赋.....	(723)
105. 锁魔镜.....	(728)
106. 水里报冤.....	(729)
107. 心猿意马.....	(730)
108. 罢罢旦.....	(732)
109. 火烧阿房宫.....	(734)
110. 古城记.....	(735)

附录:

1. 天宝遗事诸宫调.....	王伯成
2. 萧淑兰.....	明贾仲明
3. 金安寿.....	明贾仲明
4. 城南柳.....	明谷子敬
5. 叹骷髅.....	元李寿卿
6. 天宝遗事.....	无名氏
7. 汉公卿衣锦还乡.....	无名氏

(一) 单刀会

第三折(训子)

中吕[粉蝶儿]

关汉卿
《纳书楹曲谱》续集卷二



[醉春风]



[十二月]



[尧民歌]





[石榴花]



[幺篇]





[上小楼]

散板



[么篇]

散板





[煞尾]

散板



第四折（刀会）

双调[新水令]

《纳书楹曲谱》正集卷二

散板

大江东去浪千叠，
趁西风驾着小舟一叶。
才离了九重龙凤阙，早来探千
丈虎狼穴。大丈夫
心烈，大丈夫心
觑着那单刀会赛村社。

[驻马听]

散板

依旧的水涌山叠，依旧的水涌山
叠。好一个年少的周郎恁在何处
也！不觉的灰飞烟



[胡十八]

散板



[沽美酒]

散板





[太平令]



[沉醉东风]

散板



想着俺汉高祖图王霸业，
汉光武秉正诛邪。汉献帝把
董卓诛，刘皇叔把温侯灭。
他岂不合受汉家基业。恁那
散板
吴国的孙权与刘家，有甚枝叶？来来来，
请一个不克己的先生与咱慢慢说。

[庆东原]

散板



我把你真心儿待，你将那筵
宴来设。攀今吊古分甚么枝叶？
俺跟前使不得之乎者也，诗云子曰，
但开口只教你挖口截舌，有意孙刘目下反成吴越。

[雁儿落]



[得胜令]



[搅筝琶]





[煞尾]



第四折（双调新水令残套）

[新水令]

《九宫大成》卷六十五

散板

大 江 东 去 浪 千 叠，
趁 西 风 (驾 着 那) 小 舟 一 叶。
(才 离 了) 九 重 龙 凤 阙， (早 来 探) 千
丈 虎 狼 穴。 大 丈 夫 心 烈， 大 丈 夫 心
烈， (觑 着 那) 单 刀 会 赛 村 社。

[驻马听]

散板

(依 旧 的) 水 涌 山 叠。(依 旧 的) 水 涌 山 叠。
(好 一 个) 年 少 (的) 周 郎 (恁 在 那) 何 处 也！
(不 觉 的) 灰 飞 烟 灭， 可 怜 黄 盖 暗 伤 嗟。
破 曹 檣 橹 (恰 又 早) 一 时 绝。(只 这) 鏖 兵 江 水 犹 然 热。



[沉醉东风]

散板

(想着俺) 汉高祖 图王霸 业, 汉光武
秉 正 诛 邪。 汉 献帝(把) 董 卓
诛, 刘 皇 叔(把) 温 侯 灭。(他 岂) 不 合 受
汉 家 基 业? (你那) 吴国(的) 孙 权 (与) 刘 家(有)
散板
甚 枝 叶! (来, 来, 来, 请 一个) 不 克 己(的)
先 生, 与 咱 慢 慢 说。

(二) 蝴 蝶 梦

第 三 折

南吕[一枝花]

关汉卿
《九宫大成》卷五十三

散板

(解到这) 无 人 情 御 史 台, (原 来 是) 有 官
法 开 封 府, (把 三 个) 未 发 迹 小 秀 士,
(生 扭 做) 吃 勘 问 死 囚 徒。 (空 叫 我) 意 下 踟 蹰,
把 不 定 心 惊 惧。 赤 紧 的 (贼 儿) 胆 底 虚, (教 我) 把 罪 犯
私 下 招 承, (不 比 那) 小 去 处 官 司 孔 目。

[梁州第七]

散板

(这) 开 封 府 王 条 清 正, (不 比 那) 中 牟 县 官 吏 糊 涂。
扑 冬 (冬) 阶 下 升 衙 鼓, (唬 的 我) 手 忙 脚 乱,
(使 不 得) 胆 大 心 粗, (惊 的 我) 魂 飞 魄 丧,
(走 的 我) 力 尽 筋 舒。 这 公 事 不 比 寻 俗,



[贺新郎]





[隔尾]



[草池春]







[牧羊关]

散板



[隔尾]

散板



(一壁厢)大哥(行)牵挂(着)娘肠肚,(一壁厢)二哥(行)关连(着)痛肺腑。
 (要 偿命)留下孩 儿(宁可)将婆子 去。(似)这 般 狠 毒,
 (又)无 处 告 诉,(手)扳 定 枷 梢 叫 声 (儿) 屈。

[牧羊关]

散板



(这 孩 儿) 虽 不 曾 亲 生 养, 却 须 是
 咱 乳 哺。(这 一 个) 偌 大 小 (是) 老 婆 (子)
 抬 举。(这 一 个) 是 我 (的)
 亲 儿,(这 两 个 我) 是 他 (的) 继 母。
 (不 争 着) 前 家 儿 偿 了 命,(显 得) 后 尧 婆
 忒 心 毒。(我 若 学) 嫉 妒 (的) 桑 新
 妇,(不 羞 见 那) 贤 达 (的) 鲁 义 姑!

[红芍药]



[菩萨梁州]



[水仙子]

散板



(则 见 他) 前 推 后 拥 厮 揪 摔(我 与 你)扳 住
 枷 梢 高 叫 屈。眼 睁 睁, 有 去 路
 无 回 路,(好 教 我) 百 般 (的) 没 是
 处。(这) 祸 儿 便 死(待) 何 如? 好 和 弱
 随 将 去, 死 共 活 拦 挡
 住。(我 只 得) 紧 攥 住 衣 服。

[煞尾]

散板



(包 龙 图)往 常 断 事 曾 着 数, 今 日 为 官 忒 慕 古。
 (枉 教 你)坐 黄 堂 带 虎 符, 受 荣 华, 请 俸 禄。
 俺 孩 儿 好 冤 屈, 不 睹 事 下 牢 狱。
 割 舍 了 待 泼 做, 告 都 堂 诉 省 部,



第三折（正宫端正好残套）

[收尾]

《九宫大成》卷三十三



(三) 望 江 亭

第 一 折

仙吕[点绛唇]

关汉卿
《九宫大成》卷六



[混江龙]



[村里趵鼓]

散板



(怎如得恁这)出 家 儿 清 静, (到大来)

一 身 散 诞。

自 从 俺 儿 夫 亡 后, (再没个) 相 随 相

伴。(俺 也 曾 把) 世 味 亲 尝,

人 情 识 破, (怕 什 么) 尘 缘

羁 绊? (俺 如 今) 罢 扫 了 蛾 眉, 净 洗 (了) 粉

脸, 卸 下 了 云 鬟。(姑 姑) 也, 待

甘 心 捱 恁 这 粗 茶 淡 饭。

[元和令]

散板



(则 恁 那) 素 斋 食 刚 一

餐, (怎 知 我) 粗 米 饭 也 曾 惯。



[上马娇]



[胜葫芦]





[幺篇]



[后庭花]







[柳叶儿]



[赚煞尾]





(此套用移调译谱, 上=凡。)

谢 天 香

第二折

南吕[一枝花]

关汉卿
《九宫大成》卷五十三

散板

(往 常时)唤官 身(可早)眉 黛 舒,(今日个)叫祇 候 喉 咙 响。

原 来 是(你 这)狠 首 领,(我)则 道 是(那 个)面 前 桑?

(恰 才 陪 着)笑 脸(儿) 应 昂,(怎)觑 我 这 查 梨 相?

只 因 他 忒 过 当。 据 妾 身 貌 陋 残 妆,

(谁 教 他)大 尹 行 将 咱 过 奖。

[梁州第七]

散板

(又 不 是)谢 天 香 其 中 关 节,(这 的 是)柳 耆 卿 酒 后 疏 狂。

(这)爷 爷 记 恨 无 轻 放,(怎 当 那) 横 枝 罗 惹,

不 许 提 防?(想 着 俺) 用 时 不 当,

不 作 周 方, 兀 的 唤 是 么 牵 肠?



[隔尾]



[贺新郎]

(呀! 想) 东 坡 一 曲 《满 庭
芳》, (则 到 一 个) 香 霭 雕 盘, (可 又 早) 祸 从
天 降。 当 时 嘲 拨 无 拦
当, 乞 相 公 宽 洪 海 量, 怎 的 不
仔 细 参 详, (小 人 便 关 节 煞)
怎 生 勾 除 籍? (不 做 娼) 弃 贱
得 为 良。(他 则 是) 一 时 (间) 带 酒
闲 支 谎。(量 妾 身 本) 开 封
府 阶 下 承 应 辈, (怎 做 的)
柳 耆 卿 心 上 谢 天 香?

[牧羊关]

散板

(相公) 名 誉 传 天 下, (妾 身)

乐 籍 在 教 坊。 量 妾 身 (则是个)

妓 女 排 场, (相 公 是)

当 代 名 儒, (妾 身 则 好 去)

待 宾 客 供 些 优 唱。 (妾 身 是) 临 路

金 丝 柳, (相 公 是) 架 海 紫 金

梁。(想 你 便) 意 错 见, 心 错

爱, (怎 做 的) 门 厮 敌 户 厮 当?

[二煞]

散板

(则 恁 这) 秀 才 (每) 活 计 (似) 鱼 翻

浪, 大 人 家 前 程 (似) 狗 探



[煞尾]



第三折（正宫端正好套）

[滚绣球]

《九宫大成》卷三十三

散板



到早起，(过)洗面水，到晚来(又索)铺床叠被。
 (我)伏事的都入罗帏，(我恰才)舒铺盖，
 似狐鬼。少不的恋蜷寝睡，
 整三年有名无实。(本是个)见交风月耆卿伴，
 (教我做)遥受恩情大尹妻，端的谁知？

[穷河西]

散板



(姐姐每)谁(敢)道袖褪《乐章集》，(都则是)断送的我一身亏。(怕待学)
 大曲(子我)从头(儿)唱与你，本记(的)人前
 会，卦口(儿)从今后再休提。

(五) 玉 镜 台

第二折 (南吕一枝花残套)

关汉卿
《九宫大成》卷五十二

[红芍药]

散板

年 纪 (和) 温 峤 不 多 争, (和 温 峤)
样 身 形。(据) 文 学 (比) 温 峤
更 聪 明。温 峤 怎 及 他 豪
英? 保 亲 的 堪 信 凭, 搭 配 的 两 下 (里)
相 应。 不 (提) 防 对 面 说 才
能, 远 不 出 门 庭。

[菩萨梁州]

散板

古 人 亲 事, (把) 闺 门 礼 正。 但 得
人 心 至 诚, (也 不 须) 礼 物 丰
盈。 点 灯 吃 饭 两 分 明。 缙 山
无 梦 碧 瑶 笙, 玉 台 有 主 菱 花



第四折（双调新水令残套）

[豆叶黄]

《九宫大成》卷六十六

散板

(你在)黑阁落里欺你
男儿,(可不道)指斥奎舆,(也有)禁住(你)
限时。降了(你)乖处,两(个)月
方才唤(了我个)丈夫。(虽不曾)彻胆
欢娱,汤着皮肤。(刚听的这一声)娇似
莺雏,(早着我)浑身麻木。

(六) 金 线 池

楔 子

仙吕[端正好]

关汉卿
《九宫大成》卷六



[幺篇]



(七) 调 风 月

[鄂州春]

关汉卿
《九宫大成》卷六





(八) 窦娥冤

[一半儿]

第一折 (仙吕点绛唇残套)

关汉卿
《九宫大成》卷六



(九) 哭香囊

[络丝娘]

越调半鹌鹑残套

关汉卿
《九宫大成》卷二十七



(十) 潇 湘 雨

第三折 (黄钟醉花阴残套)

杨显之
《九宫大成》卷七十三

[刮地风]

散板



(则 见 他) 努 眼 撑 睛 大 叫
呼, (不 邓 邓) 气 夯 胸 脯。(我) 湿 淋 淋
只 待 (要) 巴 前 路, (行 不 动 我 这)
打 损 (的) 身 躯。(我) 捱 一 步, 又 一 步,
何 曾 停 住? 这 壁 厢, 那 壁 厢, 有 似 江
湖。(则 见 那) 恶 风 波, (他 将 我) 紧 当
处, (问 行 人) 踪 迹 消 疏。

[古水仙子]

散板



他, 他, 他, 忒 狠 毒 敢, 敢, 敢, 昧 己
瞒 心 将 我 图。 你, 你, 你, (恶 狠 狠)

公 隶 监 束, 我, 我, 我, (软 喘 喘)

罪 人 (的) 苦 楚。 痛, 痛, 痛, 嫩 皮 肤 上

棍 棒 数, 冷, 冷, 冷, 铁 锁 在

项 上 拴 住。 可, 可, 可, 干 支 刺

送 的 人 活 地 狱, 屈, 屈, 屈, 这 烦 恼

待 向 谁 行 诉? 来,

来, 来, 你 是 我 (的) 护 身 符。

第四折（正宫端正好残套）

[货郎儿]

《九宫大成》卷三十三

散板

想着 淮河 渡 翻 船的这灾 变， 也是俺那
时 乖 运 蹇。 定 道 是 一 家
大 小 丧 黄 泉。 排 岸 司 救 了 咱
性 命， 崔 老 的 与 我 配 了 姻
缘。 今 日 呵， 谁 承 望 父 子 和
夫 妻 两 事 儿 全。

(十一) 梧桐雨
第一折 (正宫端正好残套)

[油葫芦]

白 朴
《九宫大成》卷三十四

散板

(报) 接 驾 (的) 官 娥 且 慢 行,
亲 自 听。(上) 瑶 阶 那 步 近 前
楹, 悄 (悄) 蹙 (蹙) 款 把 纱 窗 映。 扑 (扑)
簌 (簌) 风 珠 帘 影, (我) 恰 待
行, 打 (个) 吃 掙。 玉 笼 中 鹦 鹉
知 人 性, 不 住 (的) 语 偏 明。

[醉中天]

散板

龙 麝 焚 金 鼎, 花 萼
插 银 瓶。 小 小 金 盆
种 五 生, (供 养 着) 鹊 桥 会



[忆王孙]



[醉中天]



第二折

中吕[粉蝶儿]

《九宫大成》卷十四



[叫声]



[醉春风]





[迎仙客]



[红绣鞋]



[快活三]

散板



[鲍老儿]

散板



[古鲍老]

散板





[红芍药]



[剔银灯]

散板



(只 不过) 奏 说 边 庭(上) 造 反, (也合 看)
 空 便 (觑) 迟 疾 紧 慢。等 不 得(俺) 筵 上
 笙 歌 散,(可 不) 气 丕 丕 冒 突 天 颜。 (那些个)
 齐 管 仲、郑 子 产,(敢 待 做) 假 忠 孝 龙 逢、比 干。

[蔓菁菜]

散板



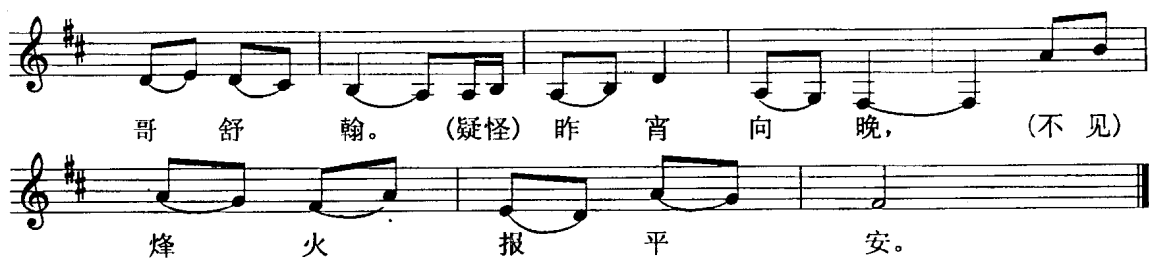
(险 些 儿) 慌 杀 你(个) 周 公 旦,(你 道 我) 因 歌 舞
 坏 江 山。你 畅 好 是 占 奸, (早 难 道) 羽 扇
 纶 巾 笑 谈 间, 破 强 虏 三 十 万。

[满庭芳]

散板



(你) 文 武 两 班,(空 列 些) 乌 靴 象 简。金 紫 罗
 襴, 内 中 没 (个) 英 雄 汉。扫 荡 尘 寰, 惯 纵(的)个
 无 徒 禄 山, 没 揣 的 撞 过 潼 关。(先 败 了)



[普天乐]



[啄木儿煞]



第三折（双调新水令残套）

【风入松】

《九宫大成》卷六十六

散板

(止不过)风箫 羯鼓 间琵琶, (忽刺刺)
板撒红牙。假若(更)添个(么)花十
八, 那些儿(是)败国亡家。(可知道)陈
后主遭着杀伐, 皆因唱《后庭花》。

【胡十八】

散板

似恁的对咱, 多应来变了卦。见俺
留恋着他, 龙泉三尺手中拿, (便)不将他
刺杀, 也将他吓杀。更问甚
陛下, 大古是知重俺帝王家。

【太清歌】

散板

(小煞)

(不想你)马嵬坡下今朝化, (没指望)

(本调)

长 生 殿 里 当 时 话。 (恨) 无 情 卷 地 狂 风

刮, (可 怎 生) 偏 吹 落 (我) 御 苑 名 花。 想 他

魂 断 天 涯, (作) 几 缕 (儿) 彩 霞。 天

哪! (一个) 汉 明 妃 远 把 单 于 嫁, (止 不 过) 泣 西 风

泪 湿 胡 笳。 几 曾 见 六 军 (嘶)

践 踏, 将 一 (个) 尸 首 卧 黄 沙。

第四折

正宫[端正好]

《九宫大成》卷三十四



[幺篇]



[滚绣球]



[倘秀才]



[灵寿杖]



[白鹤子]



[幺篇]



[幺篇]



[幺篇]



[倘秀才]

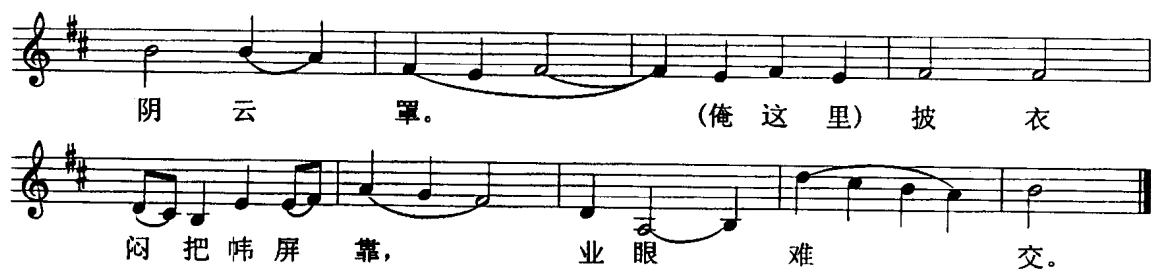


[芙蓉花]



[伴读书]





[笑和尚]



[倘秀才]



[双鸳鸯]



[蛮姑L]



[滚绣球]





[叨叨令]





[倘秀才]



[滚绣球]





[二煞]





[一煞]



[煞尾]







(十二)李克用箭射双雕

中吕[粉蝶儿]

白朴
《九宫大成》卷十四



[醉春风]



[快活三]

散板

(俺 在这) 村 庄 (儿) 上 会 亲
戚, 当 村 里 做 筵 席。 醇
糯 酒, 整 做 下 两 三 石,
(有) 肉 腥 (无) 羊 膻 气。

[朝天子]

散板

(就 着这) 瓮 里, 碗 吃, 一个查手缝
无 拘 系。 俺从早 晨 间 直 吃 到
日 平 西。都 灌 的 来 醺 醺 醉。 (有他那) 牛表
嘲 歌, 沙 三 争 戏, (舞 的 是) 一 张 掀
乔 样 势。 (再 有 什 么) 乐 器, (又 无 他 那)
路 妓。 (俺 正 是) 村 里 鼓 儿 村 里 播。

[快活三]



[六么遍]



[六么序]



其 实 端 的。(则 见) 灿灿
金 盔, 赳 赳 雄 威。 甲 挂 唐 猊,
马 骤 狻 猊。 一 点 鞭 催, 两 下 军
随。(摆 列 着) 一 字 儿 长 蛇 阵 势。(他) 当 拦 住
去 不 的。 猛 然 听 的, 审 问 (个)
真 实, 来 者 将 姓 甚 名 谁?
(他 道 是) 纵 横 壮 士 周 德 威。(留 下 些) 买
路 钱 别 有 (个) 商 议。 不 愠 (愠) 怒 从 心 上 起,
(我 跟 前) 怎 敢 (道) 相 欺? (大) 倘 的 不 依 随!

[鲍老儿]

散板



(呀! 你 则 是 小 觑 俺) 阆 外 将 军 八 面



[古鲍老]





[剔银灯]



[蔓菁菜]



[柳青娘]





【道合】





(十三)墙 头 马 上
第二折(南吕一枝花残套)

[菩萨梁州]

白 朴
《九宫大成》卷五十二

散板



(是这)墙 头 擲 果 裙 钗, 马 上
摇 鞭 狂 客。 说 与 你(个) 聪 明(的)奶
奶, 送 春 情 (是这) 眼 去 眉 来,(则这)女
娘 (家) 直 恁 性 儿 乖。(我待舍) 残 生 还 却
鸳 鸯 债, 也 谋 成 不 谋
败。(是今日) 且 停 嗔 过 后 改,(怎 做 的)
奸 盗 拿 获。

第三折（双调新水令残套）

[梅花酒]

散板

(他) 毒 肠 狠 切, (丈 夫 又) 软 揣
些 些。 (相 公 又) 恶 嗽 (嗽) 乖 劣,
(夫 人 又) 叫 丫 头 似 蝎 蜚。(你 不 去)
望 夫 台 上 变 化 身, 筑 坟 台 上
立 (个) 碑 碣。待 教 我 慢 懒,
懒, 愁 万 缕 闷 千 叠, 心
似 醉 意 如 呆, 眼 似 瞎
手 如 癩, 轻 拈 撮 慢 拿 拈。

第四折

中吕[粉蝶儿]

《九宫大成》卷十四

散板

帘 卷 虾 须, 冷 清 清 绿 窗 朱 户,
闪 杀 我 独 自 离 居。(落 可 便) 想 金 枷,
思 玉 锁, 风 流 的 牢 狱。
(谁 教 你) 飞 出 巴 蜀, 叫 离 人 不 如 归 去。

[醉春风]

散板

家 万 里 梦 蝴 蝶, 月 三 更 闻 杜 宇,
(则 兀 那) 墙 头 马 上 引 (起) 欢 娱。(怎 想) 有 这 场
苦, 苦。
(都 则 道) 百 媚 千 娇, (送 的 人) 四 分
五 落, 两 头 三 绪。

[满庭芳]

散板



长 安 应 举， 羞 归 故 里， 懒 睹 乡
 闾。 他 那 里， 谈 天 口 吐 珠 玉， 一 划 的 者 也 之
 乎， 他 那 三 昧 手 能 修 手 模。 (读) 五 车 书
 会 写 休 书， (教) 齐 长
 休 题 柱。(想) 他 人 有 怨 语， (兀 的 不)
 笑 杀 汉 相 如。

[普天乐]

散板



(你 待) 结 绸 缪， (我怕) 遭 刑 狱。(我) 人 心
 似 铁， (他) 官 法 如 炉。(你 娘 并 无 那)
 子 母 情， (你 爷 怎 肯) 相 怜 顾。
 (问 的 个) 下 惠 先 生 无 言 语。(他 道 我 更)



[迎仙客]



[石榴花]





[斗鹤鹑]



[上小楼]





[幺篇]



[十二月]



[尧民歌]



[耍孩儿]





[煞尾]

散板



(十四) 御沟红叶

(正宫端正好套)

[端正好]

白朴
《九宫大成》卷三十四



[滚绣球]





[倘秀才]



[叨叨令]





[白鹤子]



[么篇]



[红绣鞋]





[快活三]



[鲍老儿]



[古鲍老]





[柳青娘]



[道和]

散板

(恰) 向 今 秋, (恰) 向 今 秋, 今 秋
 园 苑 却 闲 游。 恰 相 投, 着 咱 着 咱
 自 偃 倦, 恁 每 恁 每 空 遥 受, 同 观
 池 上 景 清 幽。 细 凝 眸, 自 索
 受, 使 咱 家 空 迤 逗。 那 些 那 些 合 成 就, 那
 些 那 些 合 承 受, 天 生 落 在 咱 家 穀。
 若 还 见 的 迟 些 后, 若 不 咱 收。
 风 力 飕 飕, 趁 着 龙 沟, 荡 荡 悠 悠,
 (险 些) 恹 恹 逐 水 向 东 流。

[耍孩儿]

散板

(往常 我) 守 椒 房, 耽 寂 寞 捱 昏



[三煞]



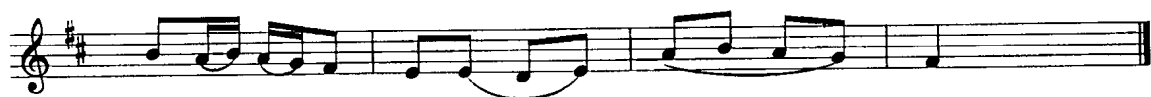


[二煞]



[一煞]





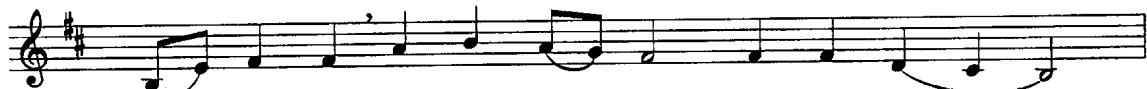
洞房花烛，绣幕香球。

[煞尾]

散板



稳坐定白象床，满斟着碧玉瓯，



拥鲛绡，(将)红叶(儿)怀中搂。



(你与我)递一盏，新婚庆喜(的)酒。

越调套遗曲

[酒旗儿]

《九宫大成》卷二十七

散板



海上将书来，方外无人至，谁



替你打官司。你染病(和咱)



软了四肢，(你敢)别不见些风情



事。(谁教你问)唐天子(行)花儿叶子，



原来(你)心在长安市。

散板

我 恰 才 秋 香 亭 上 正 欢 浓， 望 着 那 上 林 苑
 逃 席 走。 趁
 西 风 独 步 闲 游。 想
 一 年 世 事 如 翻
 手， 拈 指 间
 重 阳 又。 拈 指 间 重 阳
 又。

[滚绣球]

浙 零 零 暮 雨 秋，
 冷 清 清 禁 苑 幽。 闷



[倘秀才]



[叨叨令]





[白鹤子]



[么篇]

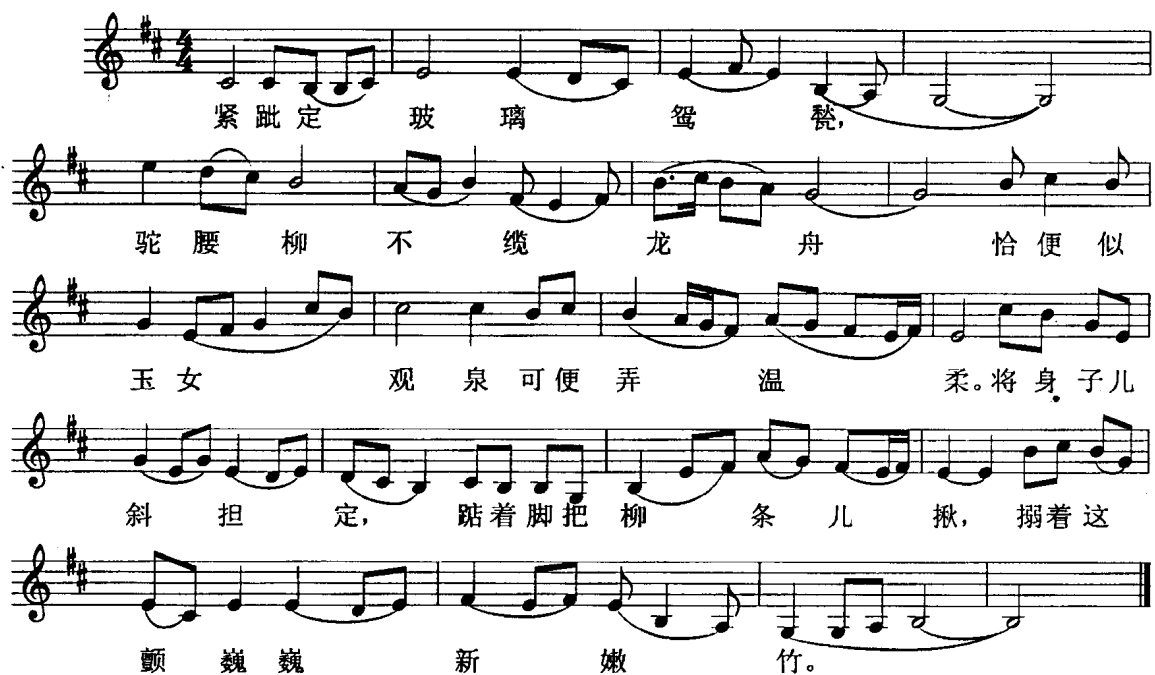


[快活三]





[红绣鞋]



[鲍老儿]





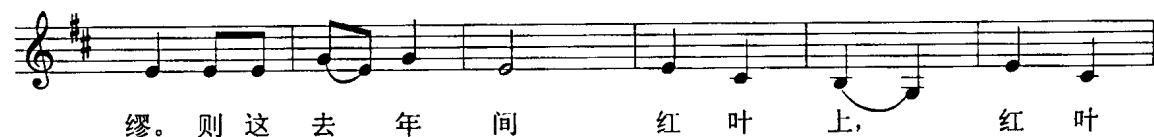
[古鲍老]



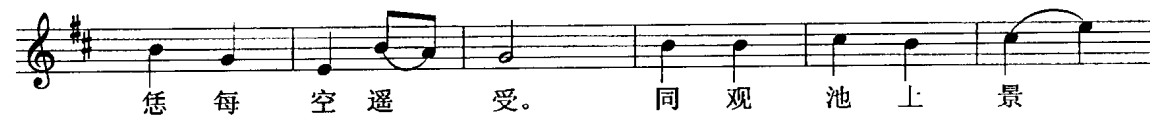
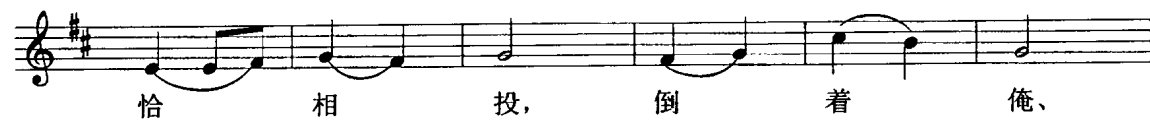
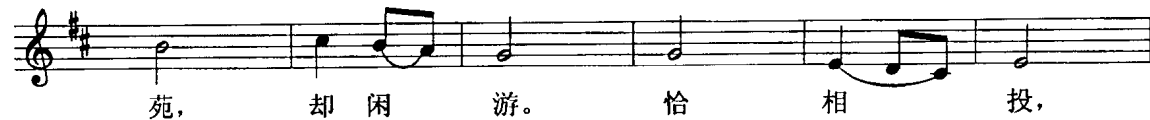


[柳青娘]





[道合]





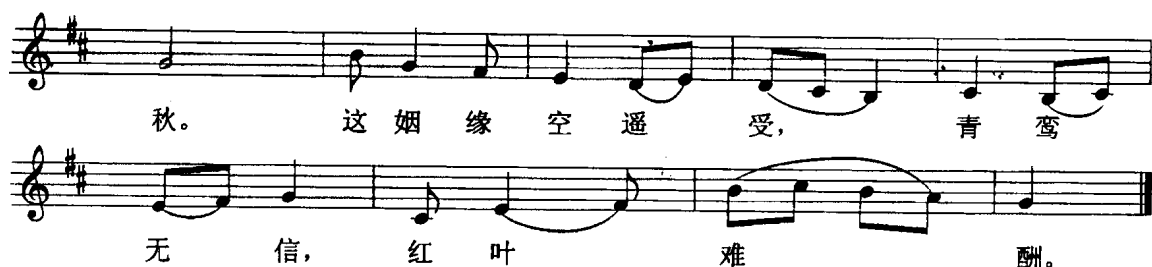
[耍孩儿]





[三煞]





[二煞]



[一煞]





[煞尾]



(十五) 东 墙 记

[东原乐]

第四折(越调斗鹌鹑残套)

白 朴
《九宫大成》卷二十七

散板

(这厮是) 关 人(的) 机 见, (他) 说来(的)
不 通, 越 教 人 添 沉 重。(他)
一 片 闲 言 都 是 空, 无 些(儿) 效 功。
(他 正 是) 说 真 方 把 咱 做 弄。

[绵搭絮]

散板

深 闺 静 悄, 幽 僻 空 庭,
月 轮 碾 纸, 几 扇 围
屏。(似) 海 棠 半 醉 春 睡 重, 鲛
绡 上 绿 鬓 拥,(有 情 人) 何 日 相 逢,
(几 时 得) 赴 高 唐 来 梦 中?

(十六) 丽 春 堂

第三折

越调[斗鹌鹑]

王实甫
《九宫大成》卷二十八

散板

闲对, 着绿树 青山, 消遣我 烦 心倦目。

潜入那 水国 渔乡, 早跳出龙 潭虎窟。

披着 领箬笠 蓑衣, 提防他斜 风 细雨。

(长 则是) 琴 一 张, 酒 一 壶,

自 饮 自 斟, 自 歌 自 舞。

[紫花儿序]

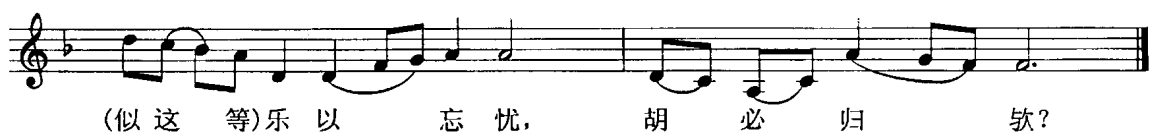
散板

(也不学)刘 伶 荷 锄, (也不学)屈 子 投 江,

(且做 个)范 蠡 归 湖。 (绕)一 滩红 蓼, (过)两岸 青 蒲。

渔 夫, (将我 这 这) 小 小 船 儿 棹

(将) 过 去。 惊 起 那)几 行 鸥 鹭,



[小桃红]



[金蕉叶]



[调笑令]





[秃厮儿]



[圣药王]





[麻郎儿]



[幺篇]



[东原乐]



[绵搭絮]





[络丝娘]



[拙鲁速]





[幺篇]



[收尾]



第四折（双调五供养残套）

[五供养]

《九宫大成》卷二十八

散板



(觑了这) 穷客程, 旧行 装, 可 什么
衣锦还乡。(恰离了) 云水窟,(早来到)
是非场。(你与我) 弃 (了) 长竿, 抛(了) 短
棹, (我又怕) 惹起 风波千
丈。我 这里 凝眸望, (原来是) 文 官
武 职, (一 地) 济 济 跼 跼。

[一锭银]

散板



玉 管 轻 吹 引 凤 凰,
馀韵(尚)悠 扬。(他将那) 阿 那 忽 腔 儿 合
唱, 越 感 起 (我) 悲 伤。

[醉娘子]



[阅金经]



[落梅风]



[忽都白]



[唐古歹]



[搅筝琶]



(十七) 淬 范 叔
第二折 (南吕一枝花残套)

高文秀
《九宫大成》卷五十二

[红芍药]

散板



[菩萨梁州]

散板





第三折（正宫端正好残套）

[尾声]

《九宫大成》卷三十三

散板



(我与你) 分开片片梨花粉, 拂散纷纷柳絮尘。

金马门中往前走, (我将你个) 纳士招贤路儿引。

第四折（双调新水令残套）

[步步娇]

《九宫大成》卷六十五

散板



(这的是) 楚 赵 秦 韩 齐 燕 魏, (今日个)

七 国 冠 裳 会。(把干戈) 从 此 息, (我) 有 甚

不 欢 欣, 不 肯 拚 沉 醉。(且) 按住(这) 凤 凰

杯, (你 只 问) 须 贾 来 也 (是) 未?

(十八) 谒 鲁 肃

南吕套残曲

高文秀
《九宫大成》卷五十二

[草池春]

自 思 忖， 自 议 论。(从) 混 沌 初
分， 耕 田 隐 姓 伊 尹， 聚 萤 读 书 车 胤。 会 稽
担 柴 买 臣， 淮 阴 乞 食 韩 信， 太 公 垂 钓 渭
滨， 伍 员 吹 箫 吴 郡， 孔 子 绝 粮 在 陈， 颜 回
甘 贫 守 分， 王 陵 沽 酒 待 贫， 相 如 题 桥 发
愤， 萧 何 司 吏 出 身， 樊 哙 屠 户 得 运， 高 祖
原 是 庶 民， 光 武 居 在 村 镇。(自 古 来)
登 基 明 君， 开 国 功 臣，
朝 中 贤 人， 阃 外 将 军， 谁 不 生 在



(十九) 黑 旋 风

第 一 折

高文秀
《九宫大成》卷三十三

正宫[端正好]

散板



[滚绣球]

散板



[倘秀才]



[伴读书]



[笑和尚]





[耍孩儿]





[三煞]

散板





[二煞]



[一煞]





[哨遍]





[煞尾]



第四折（双调新水令残套）

〔夜行船〕

《九宫大成》卷六十六

散板

俺家里(要)打水浇畦，(我又)索与他压
耙扶犁。(我家里还待要)打柴刈苇，
织履编席，倒杼翻机。(俺做)庄家(忒)
老实，(俺可也)不谎诈不虚脾。

〔小将军〕

散板

(我恰才)送些茶饭(与俺哥哥)且点
饥，(明白的把)一张匙(却)插在这
里。(这)露天地下(不是你个)岔东
西，(我将你来)跪了，(可便)重还跪。

(二十) 汉 宫 秋
第三折 (双调新水令残套)

马致远

《九宫大成》卷六十五

[殿前欢]

散板



[川拨棹]

散板





[梅花酒]





第 四 折

中吕[粉蝶儿]

《九宫大成》卷十四



[醉春风]



[叫声]





[剔银灯]

散板



[蔓菁菜]

散板



[白鹤子]





[幺篇]



[上小楼]



[幺篇]



[满庭芳]



[十二月]

散板

(休 道 是) 咱 家 动 情，
 (你) 幸 相 (每) 难 听。
 不 比 雕 梁 燕 语， 锦 树
 莺 鸣。(汉 昭 君) 离 乡 背 井，
 千 里 途 程。

[尧民歌]

散板

(只 听 得) 呀 呀 (的) 飞 过 蓼 花
 汀， 孤 雁 (儿) 不 离 (了)
 风 凰 城。(画) 檐 间 铁 马
 响 丁 丁，(宝) 殿 中 御 榻
 冷 清 清。 寒 更， 寒



[煞尾]

散板



(二十一)黄 梁 梦

第 一 折

仙吕[点绛唇]

马致远
《九宫大成》卷六



[混江龙]



【油葫芦】



【天下乐】



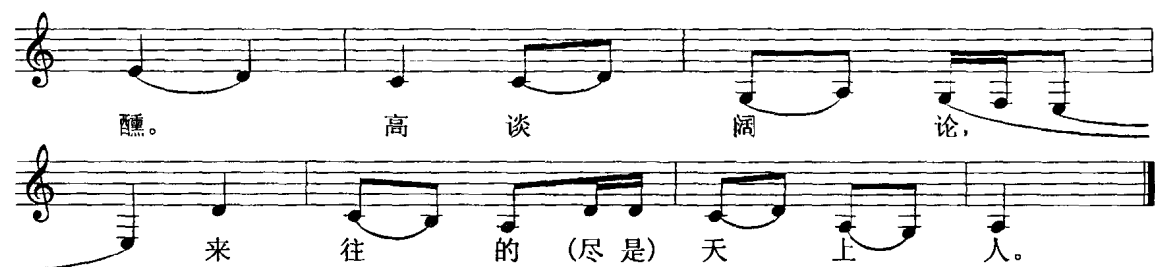


[金盏儿]



[后庭花]





[醉中天]



[金盏儿]





[醉雁儿]



[后庭花]



[醉中天]

散板



(假 饶 你) 手 段 欺 韩 信, 舌 辩
 赛 苏 秦, (到 底 个) 功 名 由 命 不 由
 人, 未 必 能 拿 准。(只 不 如) 苦 志 修 行
 谨 慎, (早 图 个) 灵 丹 腹 孕,
 (索 强 似 你) 跨 青 驴 踹 踢 风 尘。

[一半儿]

散板



如 今 人 宜 假 不 宜 真, 则 敬 衣 衫
 不 敬 人。提 起 修 行 耳 怕 闻,(直 恁 的)
 没 精 神。一 半 (儿) 应 承 一 半 (儿) 盹。

[金盏儿]

散板



(比 及 你) 米 淘 了 尘, 水 烧 的
 滚。(我 教 这) 一 颗 米 内 藏 时 运,



[赚煞]

散板



第三折（大石调六国朝残套）

〔六国朝〕

《九宫大成》卷二十

散板

风 吹 羊 角， 雪 剪 鹅 毛。

飞 六 出 海 山 白， 冻 一 壶 天 地 老。

便 有 丹 青 巧， 画 笔 难 描。

（俺 这 里）遥 望 千 山 表。 （是）谁 将 粉 黛 扫？

幽 窗 下 寒 敲 竹 叶， 前 村 里 冷 压 梅 梢。

撩 乱 野 云 低， 微 茫 江 树 杳。

〔卜金钱〕

散板

（想 那） 捕 鱼 叟 蓑 笠 纶 竿，（他 向 那）寒 潭

独 钓， （和 俺 这）采 樵 人， 迷 却 归 来

道。 （则 见）冻 雀 （又） 飞， 寒 鸦 又 噪， 古 木



[怨别离]



[六国朝]





[归塞北]



[么篇]



[擂鼓体]



[归塞北]



[净瓶儿]





[玉翼蝉煞]



黯 水 迢 迢，风 凛 凛 雪 飘

飘，柴 门 静 竹 篱 牢。过 了 那 峻 岭

尖 峰，曲 涧 寒 泉，长 林 茂

散板

草，便 望 见 (那) 幽 雅 仙 庄，

你 可 也 休 错 去 了。

(二十二) 岳 阳 楼

第 一 折

马致远
《九宫大成》卷六

仙吕[点绛唇]



[混江龙]





[油葫芦]

散板



[天下乐]

散板

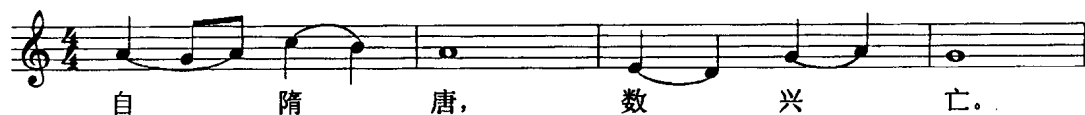




[哪吒令]



[鹊踏枝]





[寄生草]

散板



[幺篇]

散板





[后庭花]





[金盏儿]



[醉中天]





[忆王孙]



[金盏儿]





[赚煞]

散板



(此套曲用移调译谱, 上=凡)

第 二 折

南吕[一枝花]

《九宫大成》卷五十三

散板



(犹兀 自)骑 着 个 大 肚 驴，吃 几 顿 黄 梁 饭。
 (则 今 日)有 缘 游 阆 苑，(可 正 是)无 梦
 到 邯 郸。(休 笑 我)行 步 艰 难，
 无 证 候 装 (些)残 患。(如 今 便)岳 阳 楼 来 (了)两 番，
 空 听 的 骇 浪 惊 涛，洗 不 净 愚 眉 肉 眼。

[梁洲第七]

散板



(我 为 甚)不 带 酒 佯 推 (着)醉 里，
 (我 可 甚)点 头 来 会 尽 人 间。(休 笑 我)形 骸 土
 木 腌 臢 扮，强 如 紫 绶，胜 似 白 襴。
 袖 藏 (着)宝 剑，腹 隐 (着)金 丹，



[贺新郎]





[梧桐树]



[隔尾]





[牧羊关]



[红芍药]





[菩萨梁洲]



[玄鹤鸣]

散板



(我着你)早寻(个)香火 新公案, (煞强似)久堕风尘大
道间。(只为你)瘦伶仃 无人盼, 才长大
便争攀。若不是(我把)长条自挽,
(则你在)洞庭湖上, 扬子江边,
(受了些)风吹日晒, 雪压霜欺,(险些儿做了这)岳阳楼,
岳阳楼酒望竿。(我着你)逍遥散诞。
(你自待)偎慵惰懒。

[乌夜啼]

散板



(愁什么)楚王宫、陶令宅、隋堤
岸,(我已)安排下玉砌雕
栏。(则要你)早回头, 静坐(把)功程办。



[三煞]





[二煞]



[煞尾]





岳 阳 楼

第三折（正宫端正好残套）

《九宫大成》卷三十三

[端正好]

散板



[伴读书]

散板



(二十三)任 风 子
第 二 折

正宫[端正好]

马致远
《九宫大成》卷三十四



[滚绣球]



[倘秀才]



[滚绣球]



[倘秀才]





[穷河西]



[叨叨令]





[二煞]



[一煞]



高山流水知音许，古木
苍烟入画图。(学)列子
乘风，子房归道，陶令
休官，范蠡归湖。(虽然是)
平日凡胎，一旦修真，
无甚功夫。(撇下这)砧刀什物，
(情取那)经卷药葫芦。

[煞尾]



再谁想泥猪疥狗生涯苦，玉兔
金乌死限拘。修无量乐有馀。朱
顶鹤，献花鹿；啖野猿，啸风虎。云满窗，



(二十四)陈抟高卧

第二折(南吕一枝花残套)

马致远
《九宫大成》卷五十二

[一枝花]

散板



(我往常)读书求进身,学剑随时混。文能匡社稷,



武可定乾坤。豪气凌云,(似)莘野商伊尹,



(佐)成汤救万民。扫荡了海内烽尘,早扶策沟中愁困。

[梁州第七]

散板



(从逢着那)买卦的潜龙帝主,(饶了个)算命的开国功臣。



(便即时拂袖归山隐,全不管人间甲子,



单则守洞里庚申。降伏尽婴儿姹女,



修炼成丹汞黄银。思飘飘出世离群,



乐陶陶礼圣参真。(想他那乱扰扰)红尘内争利(的)愚人,



(更和那闹嚷嚷)黄阁上为官(的)贵人,(争如这闲摇摇)华山中得道的仙人?



[隔尾]



[牧羊关]



[红芍药]





[菩萨梁州]

散板

特 遣 天 臣, (把) 贤 良 访 问。
当 今 至 尊, (重 酬 劳) 卖 卦
山 人。(虽 然 是) 前 言 不 忘
是 君 恩,(争 奈 我) 烟 霞 不 忆
风 雷 信。 琴 鹤 自 有 林 泉
分, 想 名 利 有 时 尽。 乞 的
田 园 自 在 身,(我 怎 肯) 再 入 红 尘?

[幺篇]

散板



(既然) 海岳归明主, (敢放) 巢由
作外臣。(怎望恁) 吊千年高家麒
麟。(谁待要) 老去攀龙, (则不如) 闲来
卧云。(试看) 蓬莱寻药客, 商岭采芝
人。天下已归汉, 山中犹避秦。

[贺新郎]

散板



(我往常) 鸡鸣舞剑学刘琨,(看) 几卷
天书,(演) 八门五遁。(我也曾) 遍游
诸国占时运, (则为) 卖卦处逢着
圣君。(以此的) 入山来专意修
真,(看) 猿鹤知导引, (观) 山水



[牧羊关]

散板



[乌夜啼]

散板





[玄鹤啼]





[煞尾]



第三折（正宫端正好残套）

[二煞]

《九宫大成》卷三十四

散板



身 安 静 余 蝉 初 蜕， 梦 绕 南 华
蝶 正 飞。（卧）一 榻 清 风，（看）一 轮 明 月，（盖）
一 片 白 云，（枕）一 块 顽 石，（直睡的）陵 迁
谷 变， 石 烂 松 枯， 斗 转 星 移。
（长则是）抱 玄 守 一， 穷 妙 理 造 玄 机。

[一煞]



鸡 虫 得 失 何 须 计， 鹏 鹪 逍 遥
各 自 知。（看）蚁 阵 蜂 衙， 龙 争 虎 斗，
燕 去 鸿 来， 兔 走 鸟 飞。（浮生似）
争 穴 聚 蚁；（光阴似）过 隙 白 驹；



(世 人 似) 舞 瓮 醯 鸡。(便 博 得) 一 阶



半 职, 何 足 算, 不 堪 提。

[煞尾]



(俺 那 里) 云 间 太 华 烟 霞 细, 鼎 内



还 丹 日 月 迟, 山 上 高 眠 梦 寐 稀。 殿 下



朝 元 剑 佩 齐, 玉 阙 仙 阶 我 曾 履, 王 母



蟠 桃 我 曾 吃。 欲 醉 不 醉 酒 数 杯, 上 天



下 天 鹤 一 只。 有 客 相 逢 问 浮 世, 无 事



登 临 叹 落 晖。 危 座 谈 玄 讲 道 德, 静 室



焚 香 诵 秋 水, 滴 露 研 朱 点 《周 易》。 散 诞



消 遥 不 拘 系, 超 召 离 山 到 朝 里, 央 及



第四折（双调新水令残套）

[沉醉东风]

《九宫大成》卷三十四

散板



[搅筝琶]

散板



[七兄弟]

散板





[川拨棹]



[梅花酒]



[收江南]





[离亭宴煞]



(二十五) 青 衫 泪

第四折 (双调新水令残套)

马致远
《九宫大成》卷六十五

[拽箏琶]

散板



[小将军]



[拨不断]

散板





[水仙子]



[太清歌]





[鸳鸯煞]



第四折（中吕粉蝶儿残套）

[斗鹌鹑]

《九宫大成》卷十四

散板



(一个待) 咏月嘲 风, (一个待) 飞 觞 走
 簪。 谈 些 古 是 今 非, 下 学
 上 达。 一个球子 心 肠 到 手 滑, 和 贱 妾
 勾 勾 搭 搭。(但 得 个) 车 马 盈 门,
 这 便 是 钱 龙 入 家。

[红芍药]

散板



(那厮每 贩的是) 紫 草 红 花, 蜜 蜡 香
 茶。宜 舞 东 风 斗 虾 蟆, 巾 幘(是) 青 纱。
 (听 不 得) 蛩 声 气, 死 势 煞。(无 过在)
 客 船 中 随 波 上 下。 那 厮 分 不



[剔银灯]

散板

旧 主 顾 先 生 好 吗, 新 女 婿 郎 君(煞)

惊 唬。(那) 翰 林 学 士 行 无 多 话, (则 这

面) 侍 郎(正 是 我) 生 死 (的) 冤 家。 从 头 认,

都 不 差, 可 怎 生 装 聋 作 哑?

(二十六) 荐 福 碑

第一折 (仙吕点绛唇残套)

马致远
《九宫大成》卷五

[六么序]

散板



(我想那今世里) 真 男 子, (更和 那) 大 丈
夫,(我) 战 钦 钦 拨 尽 寒 炉。 (则 这)
失 志 鸿 鹄, 久 困 鳌 鱼。 倒
不 如(那等) 落 落 之 徒, 枉 短 檠 三 尺
挑 寒 雨。 消 磨 尽(这) 暮 景 桑 榆,
(我) 少 年 已 被 儒 冠 误。 羞 归
故 里, 懒 睹 乡 间。

[幺篇]

散板



(则这) 寒 儒, (则索) 村 居。教 伴 官 读 书,
牛 表 描 朱。 为 什 么 怕 去 长 安



第四折 (双调新水令残套)

[歌拍煞]

《九宫大成》卷六十六





(二十七)冤家债主

楔子

郑廷玉
《九宫大成》卷五

仙吕[忆王孙]



冤家债主

第二折

《九宫大成》卷六十

商调[集贤宾]

散板

自 分 开, 近 并 来 百 事 有, (这 的 是) 为 儿 女 报 官 囚。

(闪 的 个) 老 业 人 不 存 不 济, (则 俺 这) 养 家 儿 千 死 千 休。

这 的 是 天 网 恢 恢, 果 然 道 疏 而 不 漏。

(怎 发 付 这) 无 主 意 的 (老 业 人) 张 善 友。 三 十 年 一 梦 庄 周,

(恰 便 似) 俞 阳 (般) 服 药 酒, (恰 便 似) 庄 子 叹 骷 髅。

[遇 逼 乐]

散板

(我 则 索) 仰 神 灵 保 佑, (为 孩 儿) 所 事 存 心,

(我 怎 肯) 等 闲 罢 手。 (儿 也 闪 的 我 来) 有 国 难 投,

忍 不 住 两 泪 交 流。 (莫 不 是 我) 前 世 (里) 烧 香 不 到 头,

(我 则 索 把) 神 灵 (来) 祷 咒, (只 愿 的) 灭 罪 消 灾, 绝 虑 忘 尤。

[梧叶儿]

散板



(小的个儿) 何 曾 生 受, (他 则待) 追 朋 趁 友。(每 日家)
无 月 不 登 楼。(大的个) 依 先 如 旧,
(常 则待) 将 无 做 有。(巴 不得) 败 子(早) 回 头,(你 怎 生则)
拣 着 这(个) 张 善 友, 心 疼 处 倒 下 手。

[醋葫芦]

散板



你 胸脯上着 艾 灸, 肚 皮 上 用 手
揉。(俺一家儿) 烧 钱 裂 纸 到 神 州。请 法 师
唤 太 医 疾 快 走。将 俺 那 养 家(儿) 搭 救,
(则教我) 肠 慌 腹 热 似 浇 油。

[么篇]

散板



(我 则 见 他) 直 挺 挺 僵(了) 脚 手, 冷 冰 冰
禁 了 牙 口。俺一家儿那个 不 啼 啼 哭 哭 破 咽 喉。(则俺这) 养



[幺篇]



[穷河西]



[凤鸾吟]





[浪里来煞]



(二十八) 后 庭 花

第四 折

中吕[粉蝶儿]

郑庭玉
《九宫大成》卷十四



[迎仙客]



[快活三]





[朝天子]



[红绣鞋]





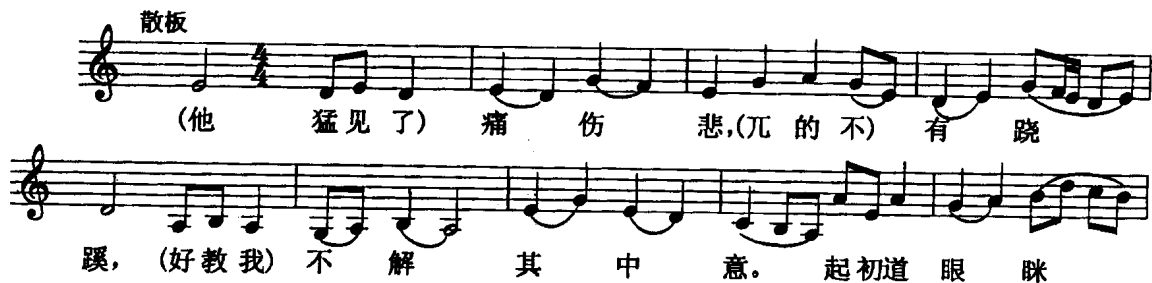
[剔银灯]



[蔓菁菜]



[翠盘秋]





[上小楼]

散板



[满庭芳]

散板





[倘秀才]



[灵寿杖]





[倘秀才]



[滚绣球]





[伴读书]



[笑和尚]





[煞尾]



(二十九) 忍 字 记

第四折 (南吕一枝花残套)

[菩萨梁州]

郑廷玉
《九宫大成》卷五十二

散板



两模 两样 鼻凹, 一点一般



画画。磕 头连 忙拜 他。(则被你跷蹊,我也)



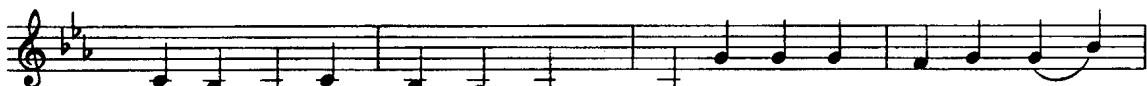
救苦救难 菩 萨。 些 儿 失 事



眼 前 差, (先) 寻 思 撇 掉 (了) 家 私



罢。(待将) 爹娘 匹配(的) 妻 儿 嫁, 便 恩 断



义 绝 罢。(虽 然 是) 忍 心 中



自 详 察,(我且着 些个) 谎 话 (儿) 瞒 他。

(三十) 燕青博鱼

第一折

大石调[六国朝]

李文蔚
《九宫大成》卷二十一

散板

(我揣巴些)残汤剩水 (打垒起)浪酒闲
茶。(我着些气) 呵暖我(这)冻拳头。(再着些唾) 揩光我(这)冷鼻
凹。(瘦的来我这)身子儿 没个麻秸 大。(兀的)不消磨了我刺 绣(的)
青黛(和这)朱砂。(眼见得) 穷活路(觅不出)衣 和
饭, (怕不道)酷寒亭 (把我来)冻饿 杀。(全不见那)昏惨惨
云遮了银汉, (则听的)浙零零雪雹 掺
琼沙。 我, 我, 我, 待跣着个 鞋底儿(去拣那)
浅中行,(先绰的这)棒头来(向)深处 插。

[喜秋风]

散板

(我与你便) 吁吁叫,(我与你便)磨磨擦。(我为甚将这脚



[归塞北]

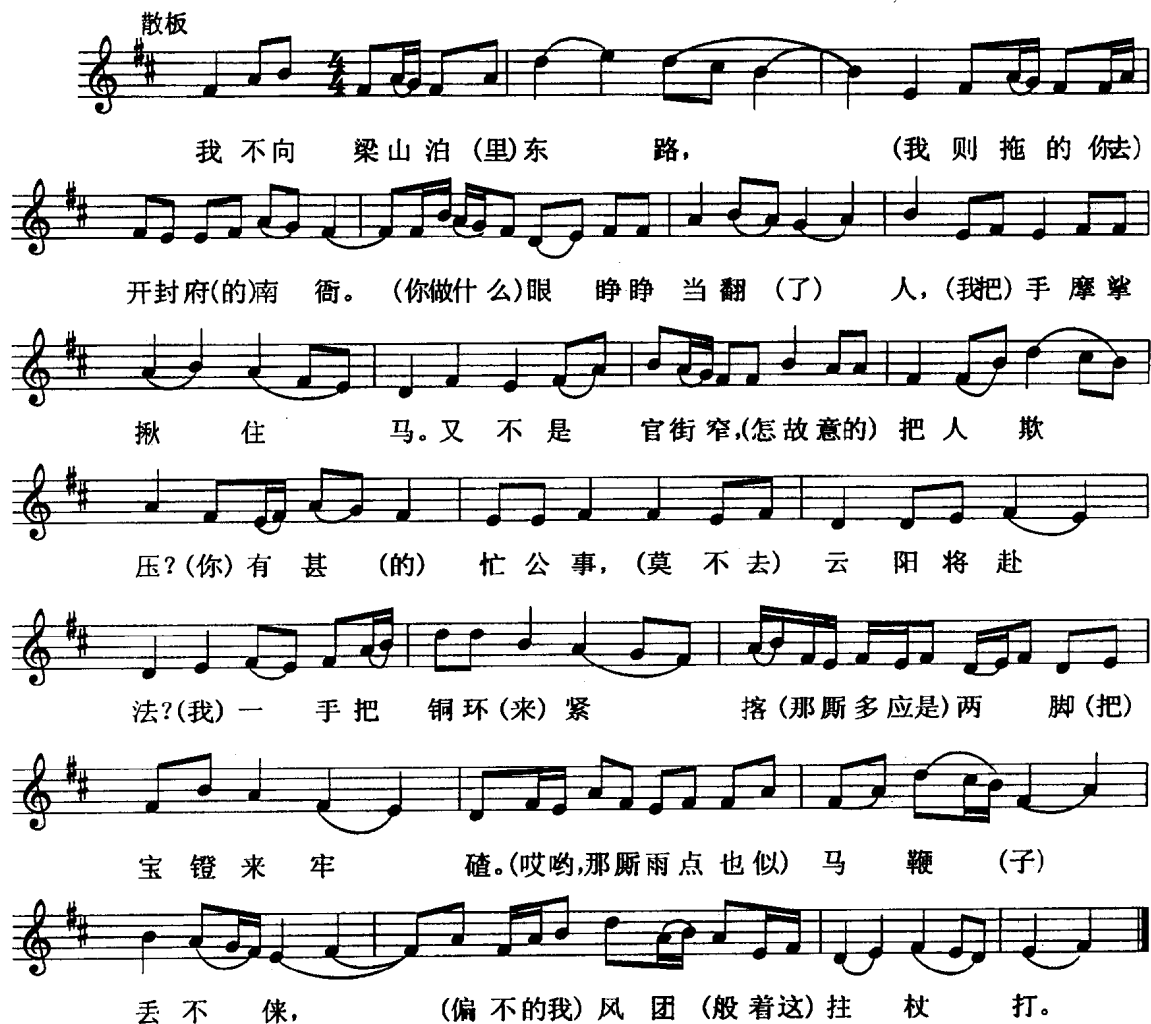


[雁过南楼]





[六国朝]





[归塞北]



[么篇]





[幺篇]



[雁过南楼煞]



第三折（中吕粉蝶儿残套）

《九宫大成》卷十三

〔醉春风〕

散板



(我铺的 这) 艾 叶 纹 藤 席 净, (掇 过 这)

桃 花 瓣 石 枕 冷。 醉 魂 (儿)

偏 喜 月 波 凉, (就) 这 答 儿 (里) 挺,

挺。 满 鼻 凹 清 风, (拍) 胸 膺

爽 气, (落的 这) 彻 骨 毛 索 性。

〔叫声〕

散板



(我 恰 才 便) 横 饮 (到) 两 三 巡, 灌 得 我 (来) 酩 酊, 酩 酊,

犹 未 醒。 原 来 (那) 一 盏 盏, 都 是 瓮 头 清。

〔幺篇〕

散板



(眼 见 的) 八 九 分 是 奸 情, 是 谁 家 鬼 精, 鬼

精, (做 出 这) 乔 行 径? 怎 知 (道) 黑 影 里, 偏 撞 (着 俺 这) 泼 燕 青。

(三十一)唐三藏西天取经

仙吕[点绛唇]

(北 钱)

吴昌龄
《纳书楹曲谱》正集卷二

散板



[混江龙]

散板



[油葫芦]

散板





[天下乐]





[后庭花]

散板

都 只 为 病 秦 琼， 他 狠 利
害。 都 因 是
尉 迟 恭 年 老 迈。
我 想 那 一 日 相 约
定， 那 一 日 相 约 定，
这 都 是 杜 如 晦 使 的 计
策。 忿 气 可 也 满 胸



[青歌儿]

散板





[尾声]



(回 回)

双调[新水令]

《九宫大成》卷六十七

散板

(才离了)教佛楼, (我)刚下这拜佛梯。
阿罗呼吸吧 嚶 啰, (俺这 里)望 西天 阿 鲁呼吸吧 嚶
啰 教 佛 (了 这) 一 会。
(我 将 这) (咽 叭 嚶 儿 在 我 这) 头 上 缠,
(将 这) 别 离 痕 急 忙 披。(恁 这 厮) 误(了) 我(的) 看 经,
(恁 这 厮 兀 的 不) 误 了,(误 了) 我(的) 整 十 日。

[银汉浮槎]

散板

(我 唤 你 那) 兀 都 蛮 来 得 紧, 恁 便
引 着 些。(好 教 俺、俺) 走 不 得,
行 不 得, (好 教 俺) 走 不。



[沽美酒]



[太平令]



(师 父) 恁(便) 远 路 红 尘
不 避, (受 了 些) 几 场 儿 日 炙 (价)
风 吹。 恰 离 了 中 华 (得 这) 佛
国, (恁 便) 来 到, (俺 这 里)
闷 狮 蛮 的 田 地。 (见 吾 师) 连 忙 (去)
顶 礼, 向 前 磕 膝, 忙 道 了
萨 兰 萨 兰 的 个 哏 呢。 (师 父 恁 是 必)
休 笑, 俺 是 一 个 闷 狮 蛮 的 回 回。

[川拔棹]



这 厮 (恁) 便 毁 菩 提, 那 厮 (恁 便)
毁 菩 提, 向 人 前



[豆叶黄]



[乔牌儿]



[煞尾]



南吕套残曲

[草池春]

《九宫大成》卷五十二

散板



金甲白袍灿，银装宝剑横。(显)

恶姹(的)仪容。冲天入地势雄，撼岭拔山威

重。离岩出洞雾蒙，搅海翻江风送。变大

塞破太空，变小藏入山缝。云气

笼，雨气从，溪源潭洞，江河

淮孟，显耀神通。(常言道)“最恶者无过于

龙”。吾兄，从今(后)不必(把)眉头纵。

骑(着)龙马，引(着)部从。摩

奢，松枝向东，来此相逢。

(三十二) 张 天 师

第 三 折

吴昌龄
《九宫大成》卷三十四

正宫[端正好]



[滚绣球]





[倘秀才]



[叫声]



[小上楼]





[石榴花]

散板

(当 日 个) 天 台 流 水
 泛 胭 脂， 谁 引 逗 的 刘 晨 阮 肇
 至 于 斯？ 你 可 也 要 推 辞， (那)
 并 头 莲(就 是 你) 过 犯 公 私。(想 当 日)
 陶 潜 为 你 (可 便) 辞 荣 仕，
 (在) 东 篱 下 满 饮 金 卮。(你 道 你)



[斗鹌鹑]



[满庭芳]





[红绣鞋]





[快活三]



[鲍老儿]





[煞尾]



(三十三) 东 坡 梦

[叫声]

第三折(正宫端正好残套)

吴昌龄
《九宫大成》卷三十三



第四折（双调新水令残套）

[川拨棹]

《九宫大成》卷六十五

散板



想 昨 夜(在) 玉 春 堂, 与 东 坡 曾 共
赏。(这 一 个) 竹 影 悠 扬, (这 一 个) 柳 叶 芬 芳,
(这 一 个) 梅 蕊 馨 香,(这 一 个) 柳 絮 颠 狂。 都
是 咱 使 的 伎 俩, 故 将 你 厮 魔 障。

[梅花酒]

散板



(你) 从 来 有 些 技 痒, (正)
夜 静 更 长, 对 月 貌 花 庞,
饮 玉 液 琼 浆。 (一 个 个)
逞 歌 喉 歌 婉 转,(一 个 个) 垂 舞 袖
舞 郎 当。(只 教 你) 似 刘 伶 怎 惜 (的) 酒



[七兄弟]



(三十四) 生 金 阁

第二折(越调斗鹌鹑残套)

武汉臣
《九宫大成》卷二十七

[凭栏人]



第三折(南吕一枝花残套)

[梁州第七]

《九宫大成》卷五十二





(三十五) 玉 壶 春

[四块玉]

第二折 (南吕一枝花残套)

武汉臣
《九宫大成》卷五十二

散板

(这 壶) 画 的 来 玉 润
温, (这 兰) 画 的 来 香 飘 荡。
(看 了 这) 玉 软 香 娇
不 寻 常, (则 这 个) 玉 生 香, 花 解 语,
风 流 像。 端 的 可 (便) 堪 画 图, 画 图 来
堪 咏 题, 咏 题 来 堪 玩 赏。

(三十六) 气 英 布

第 二 折

仙吕[点绛唇]

尚仲贤
《九宫大成》卷六



[混江龙]





[油葫芦]





[天下乐]



[哪吒令]





[鹊踏枝]

散板



[寄生草]

散板



[玉花秋]

散板





[后庭花]

散板

(不 争 这) 楚 天 臣 明 道 破，
 却 把 你 个 汉 随 何 谎 对 脱。(咱 便)
 唤 他 (来) 从 头 问， 看 他
 巧 支 吾。 说 个 什
 么， 非 是 咱 起 风 波。
 都 自 己 惹 灾 (招) 祸。(且 看 他) 这 一 番 怎 收
 科， 那 一 番 怎 结 末？

[金盏儿]

散板



唬 的 咱 面 没 罗, 口 搭
合, (谁 似 你 这 一 片) 横 心 恶 胆 天 来
大, (没 来 由) 引 将 狼 虎 屋 中 窝。(这 一 个) 宣 捷 (的)
有 什 (么) 该 死 罪, (这 一 个) 仗 剑 的 莫 不 (是)
害 疯 魔。(不 争 你) 杀 了 (他) 楚 使
命, (则 被 你) 送 了 (咱 也) 汉 随 何!

[醉雁儿]



楚 王 若 是 问 英 布, (他 怎 敢 便)
带 领 二 十 人, (到) 军 寨 (里) 闹 钹
铎?(那 其 间) 哥, 可 教 咱 答 应 是 如 何?

[赚煞]

散板



你 休 将 咱 厮 催 逼, 相 撵 掇。 英 布 也



(此套曲用移调译谱，上=一，即1=7)

第三折（正宫端正好残套）

[啄木儿煞]

《九宫大成》卷三十三

散板

(免了) 彭越忧, (报了) 睢水仇,

(直杀的) 塞断江河滔天溜。

(早则不) 从今已后,

两分疆界指鸿沟。

赚 布 折

仙吕[点绛唇]

《纳书楹曲谱》正集卷二



[混江龙]





[油葫芦]

散板





[天下乐]



[哪吒令]





[鹊踏枝]



[寄生草]



[玉花秋]





[后庭花]

散板



[金盏儿]



[醉雁儿]



[赚煞]





(三十七) 柳毅传书

商调[集贤宾]

第三折

尚仲贤
《九宫大成》卷六十

散板



(则俺那)寄书(来的)秀才错立(了)身(怎能够平步上)青 云?
(则为他)长安 市不登虎榜,(救的我)泾河岸 脱离羊 群。
(他本望)至公楼独占鳌 头,(今日向)洞庭 湖跳过(了)龙 门。
(则我这)重垒(垒的)眷姻(可也)堪 自 哂。(若)不成就燕尔新 婚,
(我则待)收 拾(些)珍 宝 物, 报 答(恁)大 恩 人。

[金菊香]

散板



(则我这)凌波袜 小上 阶痕,(手 提着)沥水湘 裙(与你)入 殿 门。
(在这)浑金椅 前参(了)二 亲。(那 一 场)电 走 雷 奔,
驾 风 云(的)叔 父,(你 可 也)索 是 劳 神。

[梧叶儿]

散板



(我这里)掩 着 袂 忙 趋 进, 改 愁 颜



[后庭花]





[柳叶儿]





[醋葫芦]



[金菊香]





[浪里煞]



第四折(双调新令残套)

[夜行船]

《九宫大成》卷六十六



(三十八) 王魁负桂英

(双调新令残套)

[折桂令]

尚仲贤
《九宫大成》卷六十五

散板

(原 来 这) 乞 儿 每 饱 病 难 医, 我 知 道 (这 厮) 负 德

辜 恩 枉 了 我 举 案 齐

眉, 那 其 间 忍 冷 担 饥。

穷 滴 滴 少 衣 无 食, 大 古 里, 怎 生 般 家 豪

富 贵? 划 地 那, 厌 娼 人

门 户 低 微。 他 如 今 (在) 宰 相

家 里, 别 娶 了 娇 妻。

锦 帐 罗 帏 步 步 (儿)

相 随, 永 不 相 离,



(三十九)越 娘 背 灯

[太清歌]

(双调新令残套)

《九宫大成》卷六十六



(四十) 合 汗 衫

第 二 折

越调[斗鹤鹑]

张国宾
《九宫大成》卷二十七

散板



气的来有眼如盲，有口如哑，
恁两个绿鬓朱颜，（也合问恁）这苍髯皓发。
（不争你）背母抛爹，（直闪的我）形孤（也那）影寡。
（婆婆他）可便那里）怕人笑，怕人骂。
（只待）要急煎煎挟囊携囊，（稳拍拍）乘舟骗马。

[紫花儿序]

散板



（生刺刺弄的来）人离财散，（眼睁睁看着这）水远山长，
（痛煞煞间隔了）海角天涯。原来他将着些价高的行货，
天那，怎引着那个年小的浑家。（倘或间有些儿）争差，
（儿也将恁这）一双（老）爹娘（可便）看（个）什么？



[小桃红]

散板

(可兀 的) 好 儿 好 女(都做) 眼 前
花, (倒 不 如) 不 养
他 来 罢。(这) 打 诨 (儿) 信 着 谁 人
话。 无 事(也) 待 离 家。(你) 爹 娘 年 纪
多 高 大, 怎 不 想 承 欢 膝 下?
(划 地 去) 问 天 买 卦, (噤 声 更 和 着 个)
媳 妇 (儿) 不 贤 达。

[三台印]

散板



我这里 听 言 罢,这 的 是 (则 好) 唬 庄
家。(哎, 儿 也 你 个) 聪 明 人 (怎 便) 听 他 谎 诈,
(那 一 个) 无 子 嗣 缺 根 芽。 装 (了) 些
高 驮 细 马, (和 着) 金 纸
银 钱 将 火 化。(更 有 那) 孝 子 贤 孙
儿 女 每 打, (早 难 道) 神 不
容 颜, 天 龙 鉴 察。

[紫花儿序]

散板



(且 休 说) 阴 阳 (的 这) 造 化,
(许 来 大 个) 东 岳 神 明, (他 管 你 什 么)



[调笑令]





[络丝娘]



[金蕉叶]





[耍三台]

散板

(我 则 见 必 律 律 狂 风 飒,
 将这焰 腾腾 火 (儿) 刮, 摆 一 街 铁 矛
 水 瓮, 列 两 行 钩 镰 (和 这) 麻 搭。
 (则 听 得) 巡 院 (家) 高 声 (的) 叫 吡
 吡, (叫 到 将 那) 为 头 儿 失 火 (的) 拿 下!
 (天 那! 将 我 这) 铜 斗 (儿) 般 大 院
 深 宅, (苦 也 啰, 可 怎 生 烧 的 来) 剩 不 下 (些)
 根 椽 片 瓦。

[青山口]

散板

(我则见) 这 家 那 家 斗 交
 杂, 街 坊 每 救 火 那。(我则见连天的)
 大厦, 大厦 声 刺 刺, 被 巡 军
 横 拽 塌。 家 私 家 私 且 莫
 夸, 算 来 算 来 都 是 假。 难 镇
 难 压, 空 急 空 巴。 总 是
 天 折 罚。 他 也 波 他 不 瞅 咱, 咱 也 波
 咱 可 怜 他。 只 看 张 家, 往 日
 豪 华, (如 今 在 哪 答? (多 不 到)
 半 合 儿 (把 我 来) 倏 倏 杀。

[收尾]

散板

(我直 从那) 水扑 花儿, 抬举 (的) 偌 来
大。(恁将俺这) 两 口 儿 各 支 (的)
撇 下。空 指 着 卧 牛
城 内 富 人 家。(少 不 的) 卑 田 院
里 (学 那 一 声) 叫 爹 妈。

合 汗 衫

第 三 折

《九官大成》卷十四

中吕[粉蝶儿]

散板



(我绕着他)后 巷 前 街, 叫化 些剩 汤(和这)残 菜。

(我)受尽了(些)雪(压) 波 风 筛, 猛 想 起, 十 年 前, (兀 那)

鸦 飞 不 过(的) 田 宅。 (什么 是) 月 值 年 灾,

(可 便 的) 眼 睁 睁 一 时 消 坏。

[醉春风]

散板



(那)舍 贫(的 波)众 檀 越, 救 苦(的 波)观 自 在。

(肯 与 我)做 场 (儿)功 德 散 分 (儿)斋,

(可 怎 生 再 没 个 将 俺 来 睬, 睬。

(佛 啰, 但 得 那)半 片 (儿)羊 皮, 一 头 (儿)菜 荐,

(我 便 似)得 生 (他) 天 界。

[快活三]

散板

(则 那) 风 吹 的 (我 这) 头 怎
抬? 雪 打 的 (我 这) 眼 难 开。

散板

(则 被 这) 一 场 (家) 天 火 破 (了) 家 财, 俺 少
年 儿 今 何 在?

[朝天子]

散板

(可 则 俺) 两 口 儿 都 老 迈, 肯 分 的 (便)
正 该。 天 哪! (也 是 俺 注 定 的) 合 受 这
饿 寒 债。 (我 如 今) 无 铺 无 盖,
教 我 (冷) 难 捱。 (肯 分 的) 雪 又 紧 风 偏
大, 到 晚 来 可 便 不 敢 翻 身,
拳 成 (做) 一 块。 天 哪! 则 俺 两 口 儿 受 冰 雪 堂



[四边静]



[普天乐]





[上小楼]



[幺篇]





[脱布衫]



[小梁州]





[幺篇]



[耍孩儿]





【煞尾】



第四折

双调[新水令]

《九宫大成》卷六十七

散板

(你夺下的是)轻裘肥马, (他这)不公钱,
 (俺如今)受贫穷, (有如那)范丹原宪。
 (俺只问)金沙院在那里, (不想道)窝弓
 峪(经着)恁山前。(可怜俺)只手空拳,
 望将军觑方便。

[小阳关]

散板

休提起(俺那)小业冤,(他)别腾了(我些)好家
 缘。典卖庄田,火烧(了)俺宅院,
 (直闪的俺这)两口儿,(可也)难过遣。

[清江引]

到晚来,枕着的(是)多半个砖,



[碧玉簪]

散板

(那厮) 模样 (儿) 慈 善, 贼 汉
软 如 绵, 心 肠 (儿) 机 变, 贼 胆
大 如 天。俺 孩 儿 信 他 言, 信 他 言
搬 上 船。(他 去 了) 十 八 年, 不 能 (够)
见。(嗷 哟) 天, (只 俺) 两 口
儿, 叫 化 在 这 卑 田 院。

[沽美酒]



[太平令]



[雁儿落]



[得胜令]





[殿前喜]

散板



(四十一) 薛 仁 贵
第三折

中吕[粉蝶儿]

张国宾
《九宫大成》卷十四

散板

(正 值 着) 日 暖 风 微, 一 家 家 上 坟 准 备。
准 备 些 节 下 茶 食, 菜 慢 头, 瓢 漏 粉,
鸡 豚 狗 彘。 这 的 是 甚 所 乔 为?
直 吃 的 恁 般 沙 势?

[醉春风]

散板

(可 不 的) 失 掉 了 钁 钁, 歪 斜 着 油 髻 髻。
上 坟 (的) 须 有 许 多 人, 也 不 似 你,
你, (吃 的 个) 行 不 是 行,
立 不 是 立, 醉 了 还 醉。

[十二月]

散板

(敢 则 是 一 簇 簇) 踏 青 拾 翠, 一 攒 攒 傍 院



[尧民歌]



[小上楼]



[满庭芳]





[快活三]



[趵鼓儿]



[鲍老儿]

散板



(不 甫能) 待 的 孩 儿 成 立
 起, 把 爹 娘, 不 同 (个) 天 和 地。 不 知 他 在
 楚 馆 秦 楼 贪 恋 (着) 谁? (全 不 想)
 养 育 (的) 深 恩 义。 (可 怜) 一 双
 父 母, 年 高 力 弱, 无 靠 无
 依。(那 厮 也 少 不 的) 亡 身 短 命,
 投 坑 落 窖, (是 个) 不 长 进 的 东 西。

[耍孩儿]

散板



(则 你 那 老) 爹 娘 受 苦 (你) 身 荣
 贵, 全 改 换 (了 个) 雄 躯 壮 体。
 (比) 那 时 将 息 (的 可 使) 越 丰 肥。 长 出 (些)



[一煞]

散板





〔煞尾〕



第四折 (双调新水令残套)

〔收江南〕

《九宫大成》卷六十五





(四十二) 罗 李 郎

第二折 (南吕一枝花套)

张国宾

《九宫大成》卷五十二

[梧桐树]



第四折（双调新水令残套）

[胡十八]

《九宫大成》卷六十六

散板

恰过(了) 六市 (来) 到 三 门, 揉开我(这)

注 泪 眼, 打拍我(这)老 精 神。(想 着 他)

行 行不住叫 声 频,(莫不)是 他 错 认,

(到) 今 日 忘 魂? 不 由 我 嗔 忿

忿, 不 由 我 怒 氤 氤。

[捣练子]

散板

(兀 的)不 惊(了)七 魄, 唬 (了) 三

魂,(我 则 见) 汤 哥 (儿) 吊 得 不 沾

尘。(告 哥 哥) 说(个) 缘 因,(怎 生 的) 惹 祸 根?

[乱柳叶]

散板



这孩儿是你(的)亲孙,

这官人是你的家尊。

(暖,你个)定奴(儿)快将你爷来

认。(早是我)希彪胡都

喜,(则管里)迷丢答都问,(我须是)

匹配你的大媒人。

(四十三) 虎 头 牌

第 二 折

双调[五供养]

李直夫
《九宫大成》卷六十七

散板

愁 兀 兀, 恨 绵 绵, 争
奈 我 赤 手 空 拳? 问
别 人, (借 了) 几 文 钱,
(可) 买(得这) 一 瓶 村 醪 酒, (待与俺那) 第 二(个)
弟 兄 祖 钱。(想着他) 期 限 迫
难 留 恋, (可 若 是) 今 番 去
也, (知 他 是) 甚 日 (个) 团 圆。

[落梅风]

散板

(我) 抹 的(这) 瓶 口(儿) 净, (我 斟的这) 盞 面(儿)
圆。(我 望着那) 碧 天 边 太 阳 烧 莫,



[阿纳忽]



[慢金盏]





[石竹子]

散板



[大拜门]



[山石榴]

散板





[醉娘子]



[相公爱]



[小拜门]





[也不罗]



[小喜人心]



[醉娘子]



[月儿弯]



[风流体]





[忽都白]



[唐古歹]





[离亭宴煞]

散板

(虽 然 是) 罢 干 戈 绝 士 马, 无 征 战,
(你 索 与 他) 演 枪 刀, 学 剑 戟, 习 弓 箭,
(则 在 你) 心 坚 向 前。(你 去 那) 寨 栅 内 莫 忧 愁,
营 帐 内 休 惧 怯, 阵 面 上 休 劳
倦。(则 你) 那 匹 马 (屹 蹬 蹬) 践 路 途, (我) 独 自 个 (气 丕 丕)
归 庄 院。(我 可 便) 强 健(煞) 者 波, (活 的
到 明 年、后 年。(你 待 要) 重 相 见, 面 皮
难; (咱 两 个) 再 团 圆,(可 兀 的) 路 儿 远。

第 四 折

正宫[端正好]

《九宫大成》卷三十四



[滚绣球]



[伴读书]





[笑和尚]



[川拨棹]



[七弟兄]



[梅花酒]



[收江南]



[煞尾]

散板



(四十四)伯道弃子
(越调套残曲)

[青山口]

李直夫
《九宫大成》卷二十七

散板

这 里 (是) 那 里 百 忙 里,

百 忙 里 (取) 取 甚 的? (你) 欲 回 待 回

怎 生 回? 乱 军 中 是 怎 地, (人) 也 未 来

无 信 息。 他 来 寻 空 隙。 (咱)

这 壁 那 壁 厮 唤 只, 行 里

坐 里 厮 等 只, (婢 子 儿) 回 去 落

便 宜。 既 然 事 已, 一 句 (也) 再 休

提。 (咱) 疾 也 未 疾 则 宜 疾, 迟 也

未 迟 不 宜 迟, 前 街 后 巷,



双调套残曲

[梅花酒]

李直夫
《九宫大成》卷六十五

散板



不 是 我 自 间 阻， 俺 父 亲
有 官 禄。 恁 父 亲 有 声 誉， 俺 兄 弟
有 名 目。 咱 父 母 命 先 卒， 恁 爷 爷
一 身 故。 痛 煞 煞 厮 嘱 咐， 将
侄 儿 好 抬 举。 我 怎 肯 巧 支 吾？ 说 着 后 气 长
吁， 提 起 来 泪 如 珠， 不 由 人 不 忧 虑。
遭 兵 火 离 乡 间， 抛 家 业
受 驰 驱， 做 娘 的 甚 活 路？ 做 儿 的
甚 情 绪？ （则 是 这） 几 句 言 语。

(四十五) 秋 胡 戏 妻

第 四 折

双调[新水令]

石君宝
《九宫大成》卷六十七

散板



(若 不 是) 江 村 四 月 正 农 忙, (扯 住 那) 吃 敲 才 决 无 轻 放。
(第 一 来 怕) 鸦 飞 天 道 黑, (第 二 来 又 则 怕) 蚕 老 麦 焦 黄。
满 目 柔 桑, 一 片 林 庄, (急 切 里) 没 个
邻 里 街 坊, (我 则 怕) 人 见 甚 勾 当。

[滴滴金]

散板



(这 厮 便) 倚 强 凌 弱, 心 胆 大, (怎 敢) 来 俺 庄
上? (不 由 的) 忿 气 夯 胸
膛。(我 这 里 便) 破 步 撩 衣, 走 向 前 来, 攥 住
罗 裳, 咱 两 个 明 有 官 防。

[百字折桂令]

散板



(原 来 是) 你 曾 参 衣 锦 (也) 还 乡,



[乔牌儿]



[豆叶黄]



[川拨棹]



[殿前欢]





[雁儿落]

散板



[得胜令]





[鸳鸯煞]



(四十六) 曲江池

第四折 (双调新水令残套)

[梅花酒]

石君宝
《九宫大成》卷六十五

散板

原 来 是 那 场 火, 使 不 着 你 喽

啰, 显 不 着 你 悲 合。(早 则)了

了 也 那 婆 婆。(那 火)候 的 来,

忽 的 着, 烧 地 眠, 灸 地 卧。

眼 睁 睁 怎 奈 何? 为 巴 钱

毒 计 多, 被 天 公 生 折 磨。

(四十七) 赵氏孤儿

第二折 (南吕一枝花残套)

[隔尾]

纪君祥
《九宫大成》卷五十二

散板

(你 道是)古 来 多 被 奸 臣 弄, (便是)圣 世 何 当 没 四 凶。

(谁 似这)万 人 恨,千 人 嫌,一 人 重。(他)不 廉 不 公,

不 孝 不 忠,(单 只 会 把)赵 盾 全 家(杀 的 个)绝 了 种。

(四十八) 玩 江 楼
(商调集贤宾套)

[集贤宾]

戴善甫
《九宫大成》卷六十

散板



家住在 (碧 澄 澄) 绿 杨 湾官渡 口, 张 网 索
驾 渔 舟。 (恰 离了) 黄 芦 岸
白 苹 洲 畔, (早 来 到) 绿 杨 堤
红 蓼 滩 头。 为 活 计
蓑 笠 纶 竿, 做 交 知
野 鹭 沙 鸥。 (却 才) 钓 活 鱼,
换 来 新 糯 酒。 越
风 波 到 大 (来) 悠 悠, 船 湾 在
鸂 鶒 洲, 梦 不 到 凤 凰 楼。

[逍遥乐]

散板



(得 了些) 安 家 情 受, (教 我)
 夜 去 明 来, 载 花 渡
 柳。 近 风 流 学 得 (也) 风 流。
 (听 了 些) 宜 时 的 曲 调 歌 讴, (看 了 些)
 窄 窄 弓 鞋、蹙 凤 头。 翠 红 乡
 每 日 追 游。 (我 也 曾) 轻 扶 翠 袖,
 款 拂 红 裙, 重 携 素 手。

[金菊香]



亲 蒙 官 长 把 咱 勾, (常 言 道) “一 醉
 能 消 万 种 愁”。 气 昂 昂
 走 将 来 高 叫 吼, (我 和 你) 有 甚 冤



[梧叶儿]



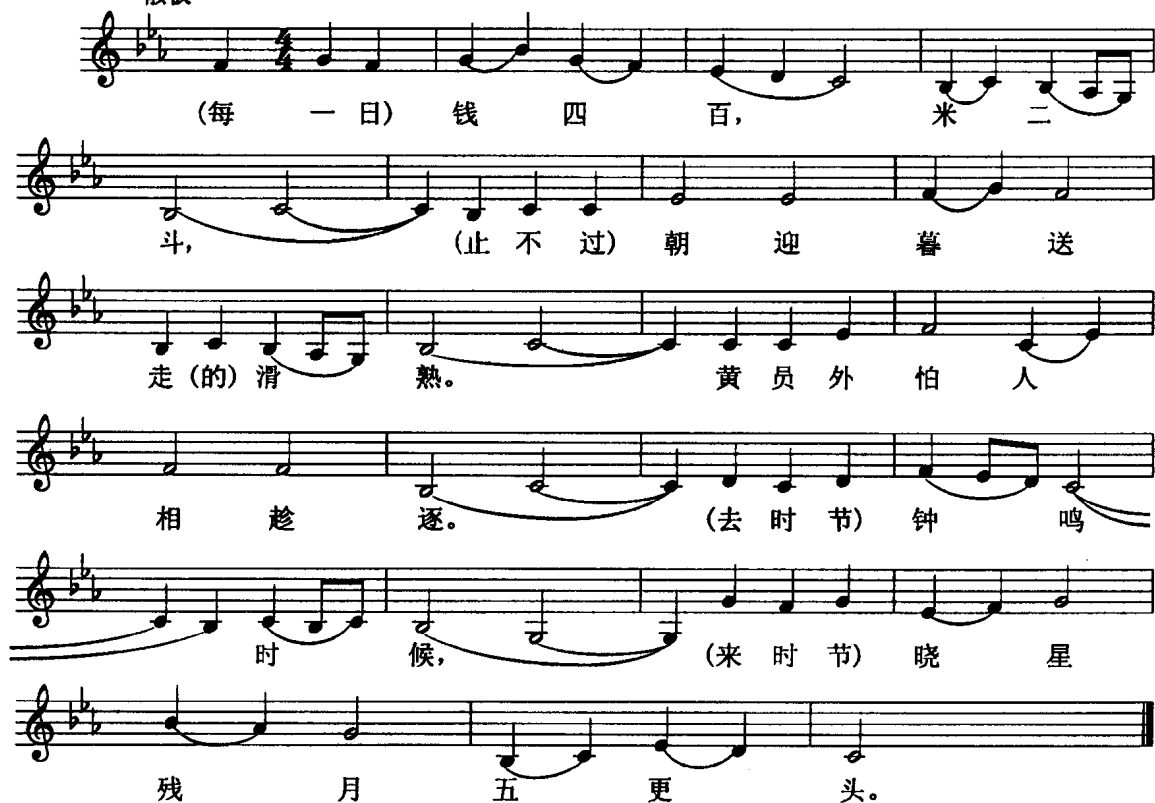
[醋葫芦]





[幺篇]

散板



[幺篇]

散板





[幺篇]



[幺篇]





〔后庭花〕





[双雁儿]



[浪里来煞]



(四十九) 张 生 煮 海

第二折 (正宫端正好残套)

[端正好]

李好古
《九宫大成》卷三十三

散板

受煎熬空劳攘, (一地里)受煎熬(遍寰宇)空劳攘,
(兀的不)慌杀了海内龙王。(我则见)水晶宫, 血
气从空撞。 闻不得鼻口内干烟炷。

The musical score is written on three staves. The first staff begins with the tempo marking '散板' (Ad libitum). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes, with some words in parentheses indicating optional or alternative phrasings. The second and third staves continue the melody and lyrics. The lyrics are in traditional Chinese characters, with some words in parentheses indicating optional or alternative phrasings. The score ends with a double bar line.

(五十) 贬 黄 州

第一折 (仙吕点绛唇残套)

[哪吒令]

费唐臣
《九宫大成》卷三十六

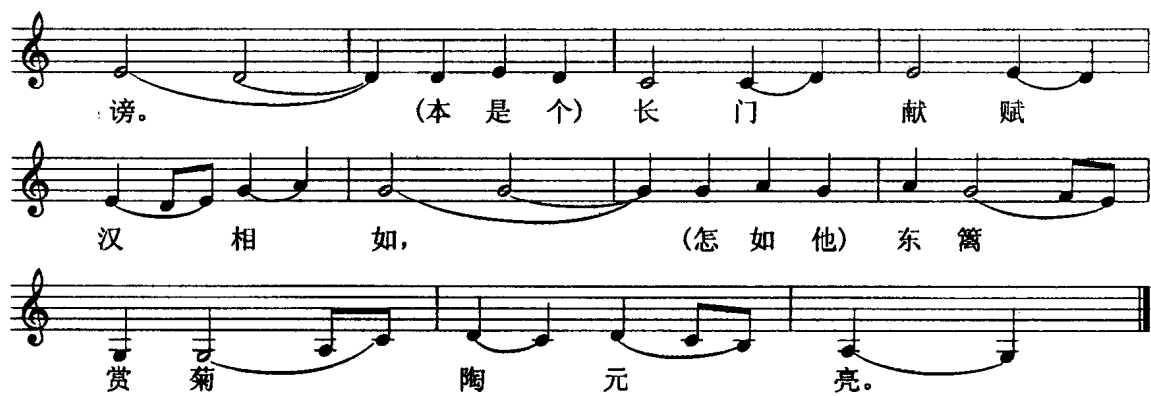
散板



[寄生草]

散板





第二折（正宫端正好残套）

[滚绣球]

《九宫大成》卷三十三

散板

(我怕不)文章如韩退之, 史笔如司马迁,
 英俊如仲宣子健, 豪迈如居易宗元,
 风骚如杜少陵, 疏狂如李谪仙,
 高洁如谢安李愿, 德行如闵子颜渊。
 (为不学)乘槎浮海 鸥夷子,
 (生扭做)踏雪骑驴孟浩然, 困煞英贤。

[煞]

散板

(我把)紫袍金带无心
 恋, 雨笠烟蓑有意穿。(或向)新妇
 矶头, 鸥鹭乡中, 女儿浦口,



[尾声]



(五十一)魔 合 罗

第二折 (黄钟醉花阴残套)

孟汉卿
《九宫大成》卷七十三

[古寨儿令]



[节节高]



[者刺古]

散板

身 躯 被 病 执 缚，
难 走 难 逃。 咽 喉 被 药 把
捉， 难 叫 难 号。 (托) 青 天 暗 表， (望)
灵 神 早 报， 行 善 得 善， 行 恶 得
恶， (天 呵， 莫 不 是) 今 天 灾 祸 招。

Detailed description: The image shows a musical score for a piece titled '[者刺古]'. It is marked '散板' (Ad libitum). The score is written on five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The lyrics are: '身 躯 被 病 执 缚， 难 走 难 逃。 咽 喉 被 药 把 捉， 难 叫 难 号。 (托) 青 天 暗 表， (望) 灵 神 早 报， 行 善 得 善， 行 恶 得 恶， (天 呵， 莫 不 是) 今 天 灾 祸 招。'. The music consists of various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, with some notes beamed together. There are also rests and fermatas.

第四折（中吕粉蝶儿残套）

[叫声]

《九宫大成》卷十三



[鬼三台]



[柳青娘]



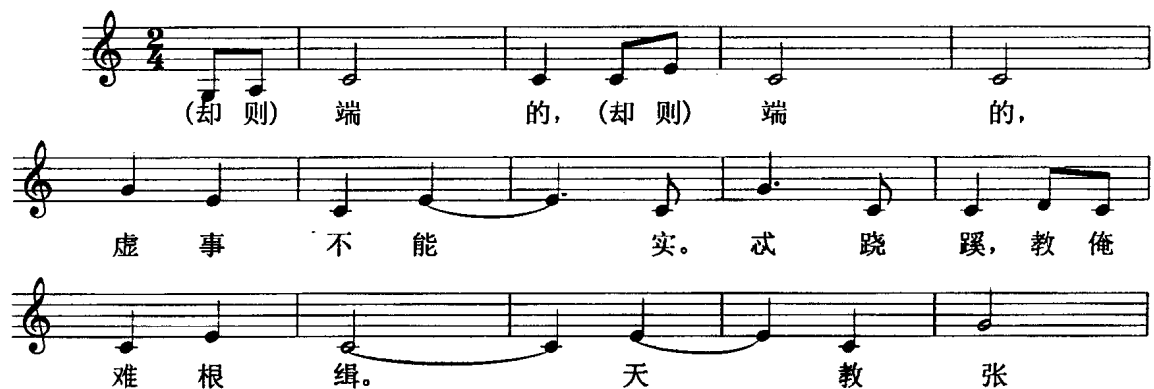


[穷河西]



(此曲系借宫曲,《九宫大成谱》收卷三十三高宫只曲中。)

[道合]



鼎,

忽使机脱灾危, 啜脱出

是和非。难支吾, 难支

对, 难分说, 难分细。

那些那些(自欢喜)咱伶

俐, 一行(人)取情招状乞。那

些那些他愁戚, 当初

指望成家计, (到)

如今番做得落便宜。

(五十二)灰 栏 记

第三折(黄钟醉花阴残曲)

[古寨儿令]

李潜夫
《九宫大成》卷七十三

散板



(那婆娘) 面 子, 花 花,你 则 道 所 事
贤 达。搬 调(的) 男 儿 问 咱 家,(他便)逞
利 齿, 弄 伶 牙,对 面 说 三 般 话。

[节节高]

散板



(这婆娘) 好 生 心 狠, 好 生 胆 大。
相 赶(到) 这 里, 要 干 罢, 如 何 干 罢?
忙 出 去, 休 惊 散, 快 捉 拿,(这 的 是)
谁 风 情 谁 当 罢 法?

(五十三) 勘 头 巾
第 一 折

仙吕[点绛唇]

孙仲章
《九宫大成》卷六

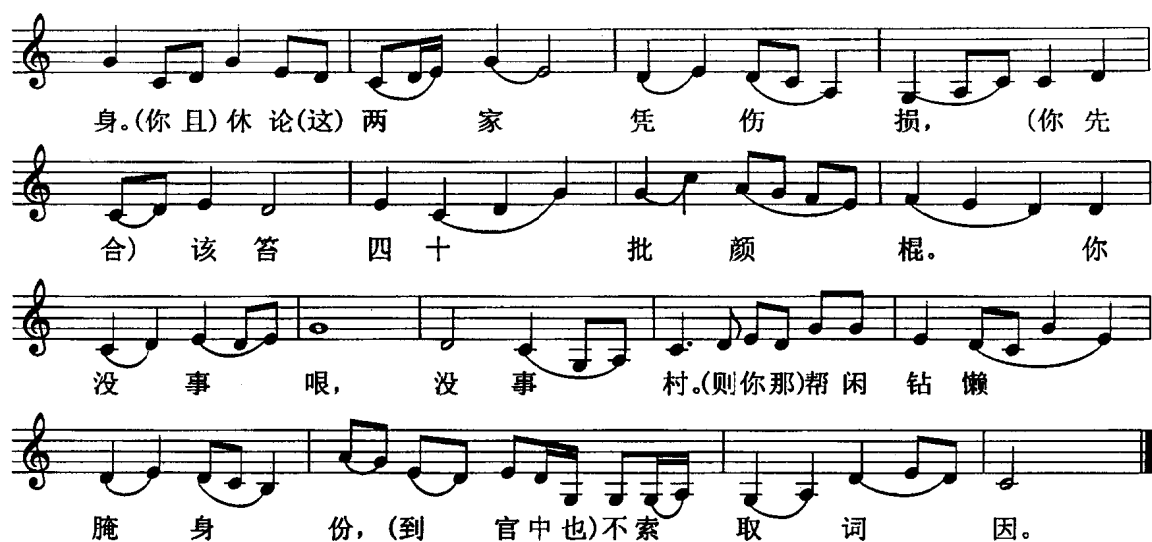


[混江龙]



[油葫芦]





[天下乐]



[醉中天]





[金盏儿]



[赚煞]





第二折 (南吕一枝花残套)

[隔尾]

《九宫大成》卷五十二



(五十四) 樂 巴 巽 酒

(南吕宫套残曲)

[草池春]

李取进
《九宫大成》卷五十二

散板

(不索问) 转轮王 恩 仇 论, 平等王 算 子 摊。神 不

容 奸,(则为) 诸 行 百 户 厮 攒。零 碎 杂 物 衔

贩, 金 银 器 合 挥 踏, 斛 斗 等 秤 己 竿,

分 多 截 大 手 慳, 花 开 柳 户 装 扮, 滥 官

污 吏 好 闲, 居 民 百 姓 涂 炭。从 来 奸 汉

自 瞒, 呆 汉 都 不 分 拣。今 朝 天 晚, 明 日 清

旦, 四 围 墙(做了) 焦 土 胡 烂。何 难?(情取) 哭 长 城,

四 下 (里) 拾 麸 炭,(不会) 乘 云 雾 插 翅 天

关。虽 顽,(假 饶) 人 心 似 铁,(休 想) 佛 眼 相 看。

(五十五) 铁 拐 李

第三折 (双调新水令残套)

[太清歌]

岳伯川
《九宫大成》卷六十六

散板

(小煞)

(他)退 猪 汤 不 热 如(俺)浓 研 墨, (他)杀狗刀

(本调)

不 快 如(俺)完 成 笔。 (他虽 是) 杀 生 害 命 为 家

计, (这)恶 业 休 提。 (俺)请受(了人)几 文 钱, 改

是 成 非。(似这 般)所 为, 惨 可 可 的

活 取 民 心 髓, 抵 多 少 猪 肝 猪 蹄。(也 则 是)

秤 大 小 为 生 过 日, (不 强 似 俺)

著 人 脓 血 换 人 衣。

第四折 (中吕蝶儿残套)

[喜春来]

《九宫大成》卷五十三

散板

(我往 常见 那) 有 钱 无 理 (的) 慌 分

解, (见)有 理 无 钱 的 即 便 拍, 瞞 心



(五十六) 李 逵 负 荆

第三折 (商调集贤宾残套)

康进之

《九宫大成》卷五十九

[双雁儿]

散板



第四折（双调新水令残套）

[搅筝琶]

《九宫大成》卷五十五

散板



(我来到) 辕门外, 见小校雁行排。他这般退后趋前, (他将我) 佯呆不睬。(对着那) 有期会众英才, 稳坐(的) 抬颧, 明白。(道) 莽撞的廉颇, 请罪来, 莫得疑猜。

[高过浪里来煞]

第三折（商调集贤宾遗曲）

《九宫大成》卷五十九

散板



蜻蜓(儿怎敢)把泰山摇, 不恁如何撚爪。见景生情, 近火先焦。(畅道)天数难逃。则是黑旋风, 无福装关索, 怎生得遇文王施礼乐? 逢桀纣逞粗豪。宽打周遭, 乱下风雹, 背地评驳。(怎指望)脑背(后)包藏这一着。

李逵负荆(九宫大成又一本)

(双调套残曲)

康进之

《九宫大成》卷六十六

[汉江秋]

散板



(仙吕调套残曲)

[上京马]

《九宫大成》卷五

散板



(五十七)东窗事犯

第二折

孔学诗
《九宫大成》卷十五

中吕[粉蝶儿]

散板



(只听得)叫 唤 疯 僧, 我(在)这里 忙 得 甚 紧,



烧 火 忙 难 撇 难 分。要 念 佛, (我)念 出 来, (有)谁 人 省 听?



这 两 句 救 度 生 灵,(每 日 价)持 斋 戒 (把)破 衣(来)穿 定。

(此曲为《纳书楹》、《元曲选外编》所无。《九宫大成》按:“此曲之首阙《粉蝶儿》作引,次曲作曲,始归入套内,所以韵亦两样,此系北调中之变格也,仅见于此,作未之有。”)

[幺篇]

散板



(休笑俺)垢 面 疯 痴, (恁可也)参 不 透, (我这)本 来 主 意。



俺 笑 那 世 人 痴(也)不 解 我的禅机。(休笑俺)发 蓬 松,



(俺挂 着 这)破 织 袋, (这 里 面 到包)包 藏(着)天 地。



(我拿着这吹火筒)恰 离 (了)香 积。(今 日 个)泄 天 机, 污 临(来)凡 世。

[醉春风]

散板



[迎仙客]

散板



[石榴花]

散板



太 师(恁)着俺 说 (个) 因 依, (俺与你便) 仔 细
 话 (儿说个) 真 实。 (恁可也) 悔 当初, 错 听 (恁那)
 不 贤 妻。 她 也 曾 屡 屡 的 便 诱 你,
 却 (也) 便 依 随。 恁 在 那 东 窗 下 不 解 我 (这)
 西 来 意。 (只见他) 葫 芦 提 无 语 (将我)
 支 对。 谗 言 谰 语 (恁便) 将 心 昧,
 (恁可也) 立 起 一 统 (儿价) 正 直 碑。

[斗鹌鹑]

散板



(恁待要) 结 构 金 邦 (哩, 也只是)
 肥 家 (那里肯) 为 国, (恁如今) 事 要



[红绣鞋]





[十二月]



[尧民歌]





[快活三]



[朝天子]





[耍孩儿]

散板

(灵 隐 寺) 嵯 峨 凛 冽 山 藏 翠,

见郊外 山明(溪) 秀 水。 千 层 罗 帐

似 屏 围,入 山 林 花 铺 地。 青 山

依 旧 磨 今 古, 绿 水 何 曾 洗 是

非。(只为着) 瞒 天 地。(你犯着)十 恶



[煞尾]



(五十八)红 梨 花

第 二 折

南吕[一枝花]

张寿卿
《九宫大成》卷五十三



[梁州第七]





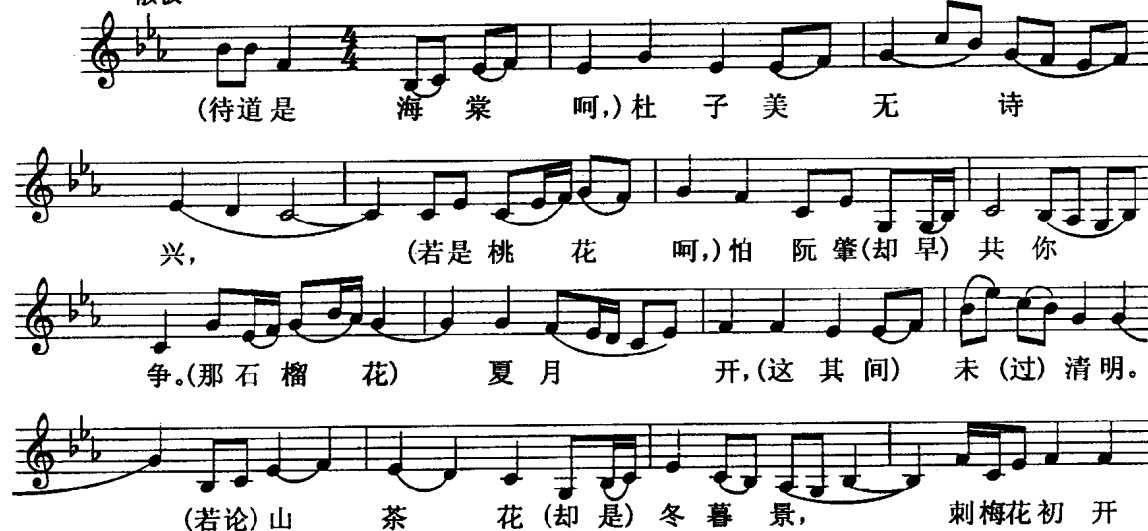
〔隔尾〕

散板



〔玄鹤鸣〕

散板





[乌夜啼]

散板

(这 的 是 一 朵) 红 梨 花, 休 猜 做 枯 枝
 杏。(恰 便)似 佳 人 面 晕 微 醒,
 (他)三 春 独 掌 (着) 花 权 柄。
 枝 叶 (儿) 青 青, 颜 色 (儿)
 荧 荧。(且) 休 说 四 季 牡 丹
 亭,(且) 休 说 四 季 牡 丹 亭,
 更 休 过 黄 花 径。(这)花 与 灯, 偏 相
 称。 灯 光 闪 烁, 花 影 轻 盈。

[贺新郎]



听绝 诗句 猛然 惊, (早是他) 内性 (儿)
 聪 明, 才 调 儿 清。 (正这) 两 般 消 的
 人 钦 敬, 不 枉 了 风 流 俊 英。
 诗 题 着 花 酒 为 名, 花 娇 如 玉
 软, 酒 色 似 冰 清。 世 间 花 酒 诗 人 兴,
 酒 斟 金 漱 滢, 花 列 玉 娉 婷。

[四块玉]

散板



(我 剔 的 这 灯 焰 (儿) 光, (挪 的 这)
 花 瓶 (儿) 正。 (我 对 着 这) 烛 底
 花 前 说 叮 哼。 (则 愿 的) 灯 休 灭, 花 休 谢,
 人 休 另。 (这) 知 音 人 存 (着) 志 诚, (似) 花 枝



[骂玉郎]



[感皇恩]



[采茶歌]





[二煞]



[煞尾]



第 二 折

中吕[粉蝶儿]

《九宫大成》卷十四

散板



(则为我)年老(也)甘 贫,(携着个)匾 篮儿俨然 厮 趁,
 卖 几 朵 (及 时花)且 度 朝 昏,(则 被 这)牡 丹 枝
 薔 薇 刺,(将 我 这)袖 梢(儿) 抓 尽。
 (见 如 今)节 遇 三 春,都 不 如 洛 阳 丰 韵。

[醉春风]

散板



(这)蜂 惹(的)满 头 香, 蝶 翻 (的)两 翅 粉。
 (原来是)卖花(人)头 上 一 枝 春。(把)蜂 蝶 来 引, 引。
 红 杏 芳 芬,碧 桃 初 绽, 海 棠 开 喷。

[迎仙客]

散板



(晓的我)湘娥般洒 泪 痕,(你)休 节 外 把 咱 嗔。(虚 心儿)
 告 他 折 了 你 甚 本? 也 则 为



[红绣鞋]



[石榴花]





[斗鹌鹑]



[快活三]





[鲍老儿]



[十二月]



[尧民歌]



[乱柳叶]



[上小楼]





[幺篇]



[煞尾]



第四折（双调新水令残套）

[沉醉东风]

《九宫大成》卷六十五

散板



想着他风流少年，曾和俺（在）月下
花前，虽不曾共绣衾，虽不得
同罗荐。也两个诗酒留连，
（今日个将）小扇轻纨出画
筵，可知是非吾所愿。

[得胜令]



呀！
久错认（做）陶令酒中仙，（几时得）豁这
班女腹中冤。不枉（了）十载寒窗下，则愿（他）
清名四海传。天（也波）
天，与人行方便。（我这里）轻



[川拔掉]



[收江南]



红 梨 花

(卖 花)

中吕[粉蝶儿]

张寿卿
《纳书楹曲谱》正集卷二

散板



则为我年老也甘 贫，携着篮匾 篮儿俨然
厮 趁。 卖几朵及时花且 度朝 昏。
则被这 牡丹枝蔷薇刺，将我这袖梢儿 抓 尽。
见如今节 遇 三 春，都不如洛 阳 丰 韵。

[醉春风]

散板



蜂惹的满头香， 蝶翻的两翅粉。原来是卖花人
头上一枝春。把蜂蝶来引， 引。
红杏芳芬，碧桃初绽，海棠开 喷。

[迎仙客]

散板



唬的我湘娥般洒眼痕，你休节外把咱 嗔。
虚心儿告 他 折了

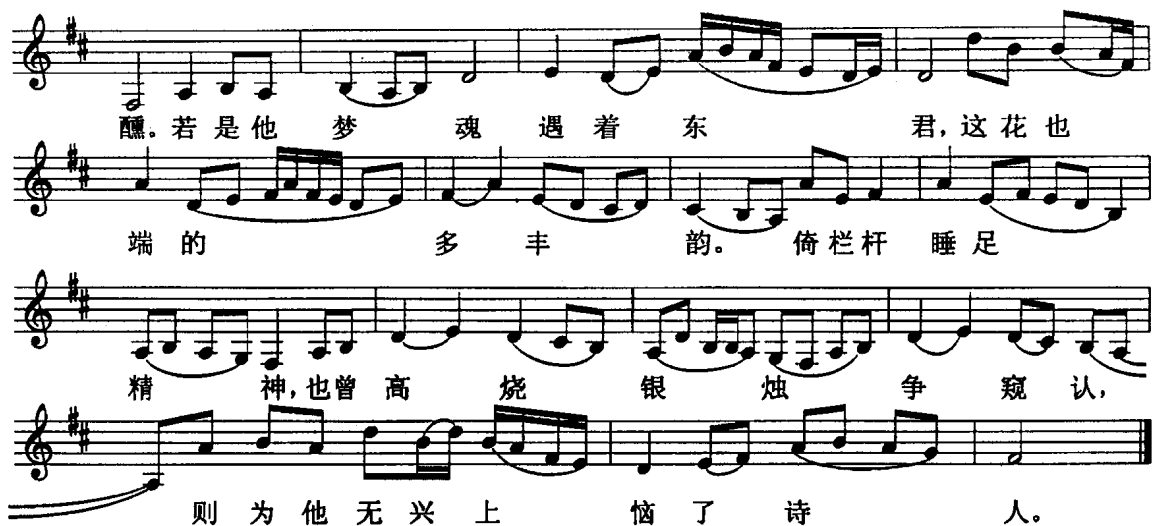


[红绣鞋]



[石榴花]





[斗鹌鹑]



[快活三]

散板



[十二月]

散板



[尧民歌]

散板





[上小楼]



[么篇]



[煞尾]





(五十九) 勘 吉 平
(双调套残曲)

[镇江回]

花李郎
《九宫大成》卷三十九



(六十) 钉 一 钉
(仙吕调套残曲)

[玉花秋]

花李郎
《九宫大成》卷五





【村里逐鼓】



【元和令】





[金菊香]



[梧叶儿]



[挂金索]



(六十一) 范 张 鸡 黍

第 三 折

商调[集贤宾]

宫挺之
《九宫大成》卷六十

散板



[逍遥乐]

散板



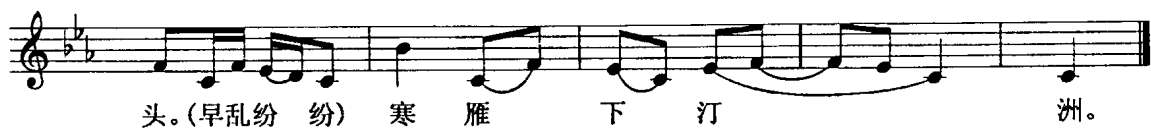


[上马娇]



[游四门]





[胜葫芦]



[后庭花]





[青歌儿]



[柳叶儿]





[醋葫芦]



[幺篇]





[么篇]



[高过浪里来]





[浪里来煞]



(六十二)倩 女 离 魂
第一折 (仙吕点绛唇残套)

[柳叶儿]

郑光祖
《九宫大成》卷五

散板

(见 浙 零 零) 满 江 干 楼 阁，
(我 各 刺 刺) 坐 车 儿 懒 过 溪
桥。(他 屹 蹬 蹬) 马 蹄 (儿) 倦 上 皇 州
道， (我 望 望) 伤 怀
抱。(他 一 步 步) 待 回
镫， (早 一 程 程) 水 远 山 遥。

第二折（越调斗鹌鹑残套）

[秃厮儿]

《九宫大成》卷二十七



[紫花儿序]





[东原乐]



[绵搭絮]





[拙鲁速]



[么篇]



第三折

中吕〔粉蝶儿〕

《九宫大成》卷十四



〔醉春风〕



[迎仙客]

散板



[红绣鞋]

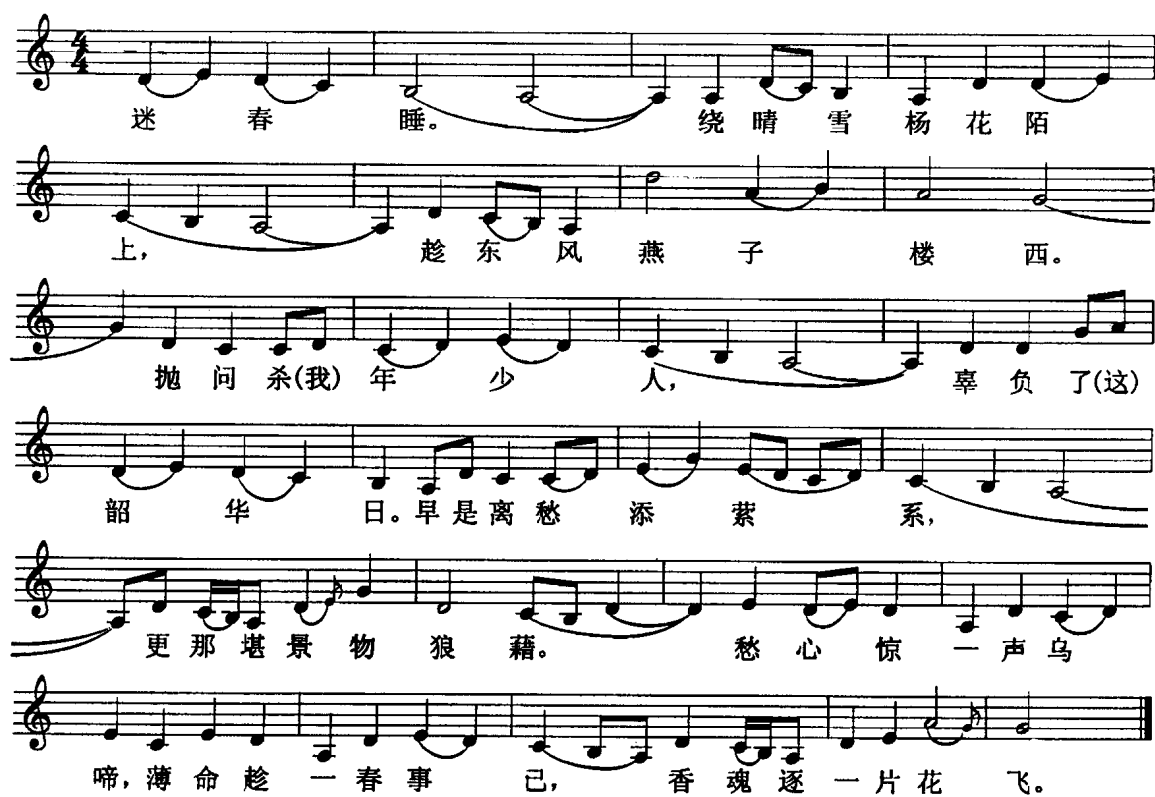
散板



[普天乐]

散板





[石榴花]





[斗鹌鹑]



[上小楼]



[么篇]



[十二月]





[尧民歌]



[哨遍]

散板

将往事从头思忆，(百年情
只)落得一口长吁气，(为什么把)
婚聘礼不曾提，恐少年堕落了春
闱。想当日，(在)竹边书舍，
柳外离亭(有)多少徘徊意。
争奈匆匆去急，(再不见)音容
潇洒，(空留下这)词翰清奇。把巫山
错认做望夫石，(将小)简帖联做
断肠集。恰微雨初阴，(早)
皓月穿窗，(使)行云易飞。

[耍孩儿]

散板

(俺 娘 把) 冰 绡 剪 破 鸳 鸯
只, (不 忍 别) 远 送 出 阳 关 数 里。
此 时 无 计 住 雕 鞍, (奈) 离 愁 与 心 事 相
随。(愁 萦 遍) 垂 杨 古 驿 丝 千
缕, (泪 添 满) 落 日 长 亭 酒 一
杯。(从 此 去) 孤 辰 限 凄 凉 日, 忆 乡 关 愁 云
阻 隔, 着 床 枕 鬼 病 禁 持。

[四煞]

散板

(都 做 了) 一 春 鱼 雁 无 消 息, (不 甫 能)
一 纸 音 书 盼 得。(我 则 道) 春 心 满 纸
墨 淋 漓, (原 来) 比 休 书 多 了 (个) 封



[三煞]



[二煞]

散板



(倩 女呵) 病 缠 身, (则 愿 的) 天 可
 怜, (梅 香 呵) 我 心 事 (则 除 是) 你 尽
 知, 望 他 (来) 表 (白) 我 真 诚 意。
 半 年 甘 分 耽 疾 病,
 镇 日 无 心 扫 黛 眉。不 甫 能
 捱 得 到 今 日。(头直上打) 一 轮
 皂 盖, (马 头 前 列) 两 行 朱 衣。

[煞尾]

散板



(并 不 闻) 琴 边 续 断 弦, (倒 做 了) 山 间 滚 磨 旗,
 划 地 接 丝 鞭 别 娶 (了) 新 妻 室,
 (这 是 我) 弃 死 忘 生 落 来 的。

第四折（黄钟醉花阴残套）

[醉花阴]

《九宫大成》卷七十三

散板



行李萧萧倦修整，甘岁月淹留帝京。

（只听）花外杜鹃声，催起归程。

将往事从头省，（我）心坎上（犹自）不惺惺，

（做了场）弃业抛家恶梦境。

[出队子]

散板



（骑一匹）龙驹（畅好）口硬，

（恰便似）驮张纸不恁（般）轻。（腾，腾，腾）

收不住玉勒，常是虚惊。（火，火，火）

坐不稳雕鞍，划地眼生。（撒，撒，撒）

挽不定丝缰，则待擗行。

[刮地风]

散板



(行了些这) 没撒和(的) 长 途(有) 十 数

程,(越 恁 的) 骨 瘦 蹄 轻。暮 春 天,

景 物 撩 人 兴, (更) 见 景 留 情。(怪 的 是)

满 路 花 生,(一 攒 攒) 绿 杨 红 杏, (一 双 双)

紫 燕 黄 莺, 一 对 蜂, 一 对 蝶, 各 相 比

并。想 天 公, (知) 他 是 怎 生,

(不 肯 教) 恶 了 人 情?

[古水仙子]

散板



(全 不 想) 这 姻 亲 是 旧 盟,

(则 待 教) 袄 庙 火 (刮 刮 匝 匝) 烈 焰 生。(将)

水 面(上) 鸳 鸯, (忒 楞 楞 腾) 分 开 交 颈,



[古寨儿令]



[古神仗儿]





[幺篇]



[挂金索]





[本宫尾]



[荆山玉]



[竹枝歌]





侑梅香

第二折

大石调[念奴娇]

郑光祖
《九宫大成》卷四十六

散板

惊飞宿鸟，荡残红，扑簌簌胭脂零落。

门掩苍苔书院悄，润破纸窗偷瞧。

(则为那)一操瑶琴，一番相见。

(又)不曾言期约，(似这般)多情多绪，

(等闲间早)害得来肌肤如削。

[六国朝]

散板

不思献赋，不想题桥，

(则俺那)卓文君本无心，(把这个)

汉相如干病倒。(教解元)善服渴

药，(把)贵体和调，(且只去)苦志



[卜金钱]



[归塞北]





[雁过南楼]



[六国朝]





[喜秋风]



[归塞北]





[怨别离]



[归塞北]



[净瓶儿]

散板



[好观音]

散板



[随煞尾]

散板

(你 听 那) 禁 鼓 冬 冬 (将) 黄 昏 报,
(等 的) 宅 院 里 沉 沉 (都) 睡 却。
(悠 悠 的) 声 揭 谯 楼 品 画 角,
(瑯 瑯 的) 水 滴 铜 壶 玉 漏 敲。
(刷 刷 的) 风 颭 芭 蕉 凤 尾 摇,
(仄 仄 的) 月 上 花 梢 树 影 高。
(悄 悄 的) 私 出 兰 房 离 绣 幕,
(擦 擦 的) 行 过 栏 杆 上 甬 道。
(霍 霍 的) 摇 动 珠 帘 你 等 着,
(巴 巴 的) 弹 响 窗 棂 (恁 时 节 的 是) 俺 来 了。

第三折（越调斗鹌鹑残套）

[三台印]

《九宫大成》卷二十七

散板

(这的是) 赴约的风流 况,(须不是) 乐道的
颜回 巷。那里也歪谈乱讲,
(你)因什么 病在膏肓? (百忙里) 卖弄(什么)
风清月朗。(当初那) 不能(够)时, 害的(来)
狂上狂。(不甭能) 得相见, 晓的(来) 慌上
慌。见他时 胆战 心惊, (把似你)
无人处(休) 眠 思 梦 想。

[青山口]

散板

不 妨, 不 妨,(你走将来) 效 鸾
凰, 女孩儿 须 是 慌。左 想 右 想





[绪煞]



第四折（双调新水令残套）

[驻马听]

《九宫大成》卷六十五

散板

头 刺 在 万 丈 深
崖， 苦 志 捱 时 怎 的 捱？ 胸 臆 在
九 霄 云 外， 春 风 来 似
不 曾 来。（则他那）穷 骨 头， 消 不 得 相 公
宅。（则你那）饥 肚 皮， 不 克 化 黄 齑 菜。（尽 教 他）休 要
睬，（不 到 那）二 更 过，（敢）挣 破 了 天 灵 盖。

[乔牌儿]

散板

（你 可 什 么）酒 量 宽 似 海，（岂 不 闻）
无 后 最 为 大。（着）何 时 重 解
香 罢 带，（吾 未 见）好 德 如 好 色。

[豆叶黄]

散板



(他)看书(呵)秉烛在冥斋, (几曾)画眉(呵)走马到章台。

便做道玉天仙也不爱, 今夜比宋洪, 十分事不谐。

(天地有)混沌初开, (日月有)昏昼推排。

(男女有)夫妇和谐。 (他待将)大道沈埋

正义全乖。 (那些儿)配合三才,

(便做有)位列三台。 (也须要)变理阴阳,

调和鼎鼐。

[滴滴金]

散板



(据他这般) 轩昂, 决然生的

清奇古怪。 (我这里) 推剪烛 傍银

台, (不是我) 见景 生情, 须是我



[折桂令]



[雁落儿]





[得胜令]



(六十四) 王 粲 登 楼

[醉扶归]

郑光祖
《九宫大成》卷五

散板

(论 文 呵) 笔 扫 云 烟 散，
(论 武 呵) 剑 射 斗 牛 寒。 扫 荡
妖 氛 不 足 难，(折 末 待) 掌 帅 府
居 文 翰。(不 消 我) 羽 扇
纶 巾 坐 间， 破 强 虏 三 十 万。

(六十五)月夜闻筝
(越调套残曲)

郑光祖
《九宫大成》卷二十七

[绵搭絮]



[拙鲁速]



[送远行]



(六十六)竹 叶 舟
第二折 (双调新水令残套)

[新水令]

范 康
《九宫大成》卷六十五



[雁儿落]



[得胜令]





[折桂令]

散板





[梅花酒]



[七弟兄]





[鸳鸯煞]

散板

(你 则 为) 功 名 两 字 相 迤 逗,
(生 熬 的) 风 波 千 里 亲 担 受。
凭 着 短 剑 长 琴, 游 遍 赤 县 神 州。
畅 道 几 处 笙 歌, 几 家 僝 僽。
不 够 多 时, (早) 饿 的 你 (似) 夷 齐 瘦。
争 如 我 与 世 无 求?
再 不 向 红 尘 道 (儿) 上 走。

第三折（南吕一枝花残套）

（三煞）

《九宫大成》卷五十二

散板

(趁着这响咿哑) 数 声 柔 橹 前 溪
口, (早看见明滴溜) 几 点 渔 灯 古 渡
头。(则见) 秋 江 雪 浪 拍 天 浮, (更) 月 黑
云 愁。(疏刺刺) 风 狂 雨 骤。 这 天 气
甚 时 候, (白) 茫 茫 银 涛 不 断
流。(那里也) 骑 鹤 扬 州。

〔二煞〕

散板

(忽听的) 雷 盘 绝 壁 蛟 龙 吼,
(又则见) 电 绕 空 林 鬼 魅 愁。(似这等)
翻 江 搅 海 怒 阳 侯, (唬的) 他 怯 怯



[煞尾]

散板

(你 枉 了) 告 元 冥 礼 河 伯, 频 叉 手。
(只 要 你) 安 魂 魄 定 精 神, 紧 闭 眸。
风 陡 作, 水 倒 流, 排 三 山, 荡 九 州,
撼 天 关, 动 地 轴。 (唬 的 你) 战 兢 兢,
似 楚 囚。 死 临 侵 一 命 休,
不 能 够 葬 故 丘。 (从 今 后) 万 古 千 秋,
(谁 与 你) 奠 一 盃 (儿) 北 邙 坟 上 酒。

第四折（仙吕调残套）

[元和令]

《九宫大成》卷五

散板

我 吃 的 是 千 家 饭 化 半 瓢，（我 穿 的 是）

百 衲 衣 化 一 套。（似 这 等）

粗 衣 淡 饭 且 淹 消，任 天 公

饶 不 饶。（我 则 待）竹 篱 茅 舍，枕 着 山

腰，掩 柴 扉 净 悄 悄，叹 人 生

空 扰 扰。

(六十七) 追 韩 信

第 二 折

双调[新水令]

金仁杰
《九宫大成》卷六十七

散板

(恨) 天 涯 流 落 客 孤 寒,

叹 英 雄 (谁 似 俺) 半 生 虚 幻。

坐 下 马, 空 踏 遍 山 水 雄。

背 上 剑, 枉 射 得 斗 牛 寒。

恨 塞 满 天 地 之 间, 云 遮 断 玉 砌 雕 栏,

(按 不 住) 浩 然 气 冲 霄 汉。

[驻马听]

散板

回 首 青 山, 回 首 青 山,

拍 拍 离 愁 满 战 鞍。 举 头 新 雁,

呀 呀 哀 怨 半 天 寒。(俺 则 待) 龙 投 大 海 架 天 关,



[沉醉东风]



[雁儿落]



[得胜令]



[挂玉钩]





[川拔棹]



[七弟兄]





[梅花酒]

散板

(呀) 虽 然 是 暮 景 残, (恰) 夜 静 更 阑 (对)

绿 水 青 山, (正) 天 淡 云 闲。

(明 滴溜) 银 蟾 出 海 山, (光 灿 烂) 玉 兔

照 天 关。撑 开 船 挂 起 帆, (俺) 红 尘 中

受 涂 炭, (恁) 绿 波 中 觅 衣 饭。 (俺)

乘 骏 马 去 登 山, (恁) 驾 孤 舟

怯 风 寒, (俺) 锦 征 袍 怯 衣 单, (恁) 绿

蓑 衣 不 能 干, (俺) 空 熬 得 两 鬓

斑, (恁) 枉 守 定 水 潺潺, (俺) 不 能 够 紫 罗



[收江南]



[鸳鸯煞]



(《九宫大成谱》注: “《收江南》第四句, 时尚有作叠唱者亦可。《梅花酒》之首句亦然。”)

追 韩 信

第二折（追 信）

双调[新水令]

金仁杰
《纳书楹曲谱》续集二

散板

恨 天 涯 流 落 客 孤 寒，
叹 英 雄 都 做 了 半 生 虚 幻。
坐 下 马 空 踏 遍 山 色 雄，
背 上 剑 枉 射 斗 牛 寒。
恨 塞 满 天 地 之 间， 云 遮 断 玉 砌 雕 栏，
搵 不 住 浩 然 气 冲 霄 汉。

[驻马厅]

散板

回 首 青 山， 回 首 青 山，
拍 拍 的 离 愁 满 战 鞍。
举 头 新 雁， 呀 呀 的 哀 怨 半 天 寒。



[沉醉东风]



[雁儿落]





[得胜令]



[挂玉钩]

散板



俺怎肯一事无成，早两鬓斑。既然不用俺英雄汉，因此上铁甲将军夜渡关。莫不是为马来将咱赶？既不为马来呵，有什么别公干？恁要俺扶助江山，须保奏的俺挂印登坛。

[川拔棹]



半夜里恰一回还，抵多少夕阳归去晚。涧水潺潺，环佩珊珊。冷清清夜静水寒，这的是渔翁江上晚。

[七弟兄]



[梅花酒]





[收江南]



[煞尾]

散板



俺想男儿受苦遭磨难，
恰便似蛟龙未济逢干旱。
尘蒙了战策兵书，消磨了仗剑摇环。
畅道是周帐秦营，建功太晚，
似这般涉水登山，休，休，休可着俺便空长叹。
谢丞相执手相看。笑你个能
举荐的萧公你可也再休赶。

第三折（点 将）

中吕[粉蝶儿]

《纳书楹曲谱》续集卷二

散板

手 摘 星 辰， 脚 平 踏 禹 门 潮 信。

吐 虹 霓 千 丈 丝 纶， 整 乾 坤 清 四 海 怎 肯 教

鱼 龙 一 混？ 今 日 个 得 志 也 羽 扇 纶 巾。

再 休 想 践 长 途 客 身 难 奔。

[醉春风]

散板

昨 日 个 看 山 观 绿 水 剑 光 昏，

今 日 个 白 马 红 缨 山 色 新，

都 做 了 一 宵 梦 里 过 贤 人。

俺 韩 信 不 似 这 般 隐， 隐， 三 省 吾 身，

五 陵 豪 气， 今 日 个 一 言 难 尽。

[石榴花]

散板



昨日个纵征骢千里践红尘，单骑可也欲私奔。若不是朝中宰相自劳神，把飘零客身引入贤门。这期间趁西风人远天涯近，众公卿步步殷勤。摆列着七层围，只是迎韩信。这的是天子重贤臣。

[斗鹌鹑]

散板



迭不得舞蹈扬尘，畅好是豁达豁达的至尊。这一场不弱似文王自归，自归至渭滨。



[满庭芳]





[十二月]



[尧民歌]





[快活三]



[朝天子]





[上小楼]



[么篇]





〔煞尾〕



追 韩 信

第 二 折

双调[新水令]

金仁杰
《太古传宗琵琶调阅文》

散板

恨 天 涯 流 落 客 孤

寒, 恨 天 涯 流 落

客 孤 寒。

叹 英 雄 谁 似 俺 半 生

虚 幻。

坐 下 马 空 踏 遍 山 水 雄,

背 上 剑 枉 射 得 斗 牛 寒。

恨 塞 满 天 地 之 间,

云 遮 断 玉 砌 雕 栏,



[驻马听]

散板

回 首 青 山，

回 首 青 山，

拍 拍 离 愁 满 战 鞍。

举 头 新 雁， 呀， 呀！ 哀 怨

半 天 寒。 俺 则 待 龙 投

大 海 架 天 关， 谁 承 望

军 骑 勒 马 连 云

栈。 觑 英 雄 如 等



[沉醉东风]



追 韩 信

第四折（正宫端正好遗曲）

《九宫大成》卷三十三

转调[货郎儿]

散板（货郎儿）

那 其 间 更 人 静， 子 房 公

吹 笛 数 声。（却 又 早） 元 戎 帐 里

（醉太平）

梦 魂 惊，（歌 动） 离 乡 背 井。（声 悲 切）

两 泪 盈 盈。铁 笛 吹 起 故 乡

情，（他 可 都） 伤 心 见 景。（众） 儿 郎 不 顾

将 军 令。（项） 重 瞳 引 着 虞 姬

听，（早） 八 千 兵 散 楚 歌 声。

（货郎儿）

月 满 空， 恰 二 更，（当 夜 个） 吹

散 了，（他 那） 英 雄 百 万 兵。

(六十八) 哭秦少游

(双调残曲)

鲍天佑
《九宫大成》卷六十六

[小阳关]



(六十九) 卫灵公

(正宫残套)

鲍天佑
《九宫大成》卷三十三

[白鹤子]



[幺篇]



(七十) 误 入 长 安

(越角套残曲)

[古竹马]

陈以仁
《九宫大成》卷二十七

散板



(也 不 索) 征 鞍 轻 压, 征 靴
微 抹, 征 腕 紧 跨。(不 刺 刺) 直 赶 到
海 角 天 涯, 生 熬 的 两 事 家。心 惊
胆 战, 力 困 神 乏。见 他, 见
他, 战 战 兢 兢, 怯 怯 乔 乔, 黄 甘 甘
容 颜 如 蜡 渣。全 不 见 武 艺 熟 滑。

[么篇]

散板



我 从 来 劣 性 难 拿, 正 恼 犯
如 何 收 煞。见 咱, 赶 他, 撞 阵
充 军, 倒 戈 弃 甲, 从 加 鞭 催 战



(七十一)两世姻缘

第一折

仙吕[点绛唇]

乔吉
《九宫大成》卷六



[混江龙]



[油葫芦]

散板



(有那等)滴溜(的) 猱 儿 不 觅 钱, (他 每 都)
 错 怨 天。(情 知 那) 干 村 沙, 怎 做 的 玉 天
 仙。(那里有) 野 鸳 鸯, 眼 秃 刷 (的) 在 黄 金
 殿。(则这伙) 木 鸚 哥, 嘴 骨 邦 (的) 在 仙 音 院。
 (搽一个) 红 颊 腮 (似) 赤 马 猴, 舒 着 双 黑 爪 老 (似)
 通 臂 猿。(抱着 面) 紫 檀 槽, 弹 不 的 昭 君
 怨, 凤 凰 箫, (吹不出) 鹧 鸪 天。

[天下乐]

散板



(也 算 做) 闷 向 秦 楼 列 管
 弦, (觑 不 的 那) 抓 掀, 猱 髻
 偏。(便 似 那) 披 荷 叶, 搭 刺 着 (个) 褐 袖



[哪吒令]



[鹊踏枝]





[寄生草]



[幺篇]





[得胜乐]



[醉中天]





[后庭花]



[青歌儿]



(天 那!) 人在这) 离 亭 离 亭 开 宴,
 酒 和 愁 怎 生 怎 生 吞 咽?
 狠(毒) 娘 下 的 也 么 天! 情 绪 绵 绵. 想
 柳 畔 花 边, 月 下 星 前: 共 枕
 同 眠, 携 手 凭 肩.(离) 暮 雨 亭 轩,(望)
 落 日 山 川. 问 雕 鞍 何 日 是
 归 年?(俺 和 你) 重 相 见!

[赚煞]

散板



(眼 见 的) 天 阔 雁 书 迟, (赤 紧 的) 日 近 长 安 远。
 (则 怕 我) 受 冠 诰 (的) 缘 薄 分 浅,
 (则 愿 的) 一 举 成 名 在 日 边。 休 爱 惜 象 管 鸾 笺,



第二折

商调[集贤宾]

《九宫大成》卷六十

散板

隔纱窗日高弄花影，(听)何处啭流莺。

虚飘飘半衾幽梦，困腾腾一枕春醒。

(趁着那)游蜂(儿恰飞)过柳坞花溪，

(随着这)蝴蝶(儿又来)到月榭风亭。

觉来时倚着(这)翠云十二屏，恍惚似坠露飞萤。

寸肠千万结，长叹两声。

[逍遥乐]

散板

(犹兀自)身心不定，倚遍危楼，

(望不见)长安帝京。何处(也)薄情，

多应恋金屋银屏。想则想于咱不志诚，



[上京马]



[梧叶儿]



[醋葫芦]

散板

(看 了他) 容 貌(儿) 实 是 撑, 衣
冠 (儿) 别 样 整。 更 风 流,
更 潇 落, 更 聪 明。 唱 一 篇
小 曲 儿 宫 调 清。 (一 团 儿) 软 款
温 柔 情 性。 (兀 的 不)
坑(了) 人 性 命, 引(了 人) 魂 灵。

[金菊香]

散板

(想 着 他) 锦 心 绣 腹 那 才 能,(怎 教 我)
月 下 花 前 不 动 情。 信 口 (里)
小 曲 (儿) 编 捏 成。(端 的 是) 剪 雪
裁 冰, 惺 惺 (的) 自 古 惜 惺 惺。

[醋葫芦]

散板

(假 若 我) 乍 吹 箫 别 院 声，
 他 便 眼 巴 巴 帘 下 等。 (直 等 到)
 星 移 斗 转 二 三 更，入 门 (来) 画 堂
 春 自 生。 紧 紧 的 将 咱 搂 定。
 那 温 存 那 将 惜， 那 劳 承。

[后庭花]

散板

(想 着 他) 和 薔 薇 花 露 清， 点 胭 脂
 红 蜡 冷。 整 朵 心 偏
 耐， 画 蛾 眉 手 惯
 轻。(梳 洗 罢 将) 玉 肩 凭，
 (恰 似 对) 鸳 鸯 交 颈。 (到 如 今)



[金菊香]



[柳叶儿]





[浪里来]



[浪里来煞]



第三折（越调斗鹌鹑残套）

[拙鲁速]

《九宫大成》卷二十七

散板



(论 文 呵, 有) 周 公 礼 法; (论 武 呵 代) 天 子
征 伐。(不 学) 云 间 翔 凤,
(恰 似) 井 底 鸣 蛙, (你 这 般)
摇 旗 呐 喊, 簸 土 扬 沙。
趑 趄 磨 磨, 叫 叫 喳 喳。
(你 这 般) 耀 武 扬 威 待 怎
么?(将) 北 海 樽 罍 (做了) 两 事 家,(你) 卖 弄 (你 那)
挡 扎, (你 若 是) 指 一 指 该 万 刚。

第 四 折

双调[新水令]

《九宫大成》卷六十七

散板



(那里是)太 平公 主(家)夜 筵 排,(恰 只是 请了 个)
宴 鸿 门。 殢 虞 姬(的)樊 哙, 拖 地 锦(是)
凤 尾 旗, 撞 门 手(是)虎 头 牌。(倚 仗 着)御
笔 亲 差, 征 西 夏 大 元 帅。

[沉醉东风]

散板



(玉 箫)习 学 就 诗 山 曲 海,
生 长 在 柳 陌 花 街。 燕 莺 集
每 日 忙, 鸳 鸯 社 逐 朝 赛。(俺 那 老 虔 婆
见 钱 多 卖, 一 扎 脚,
王 侯 宰 相 宅, (谁 敢 道)



[乔牌儿]



[水仙子]



[搅筝琶]

散板



(众 文 武) 都 惊 怪, (不 由 咱)
心 下 转 疑 猜。(这个)即 世 婆 婆,(莫不是)
前 世(的)奶 奶? 小 字 儿 唤 (的) 明 白, 絮 絮
叨 叨, 怨 怨 哀 哀,(似) 绿 窗 前, 唤 回(我) 春 梦
来, (和 我 也) 雨 泪 盈 腮。

[雁儿落]



(都 一 般) 胭 脂 桃 杏 腮,(都 一 般)
金 粉 芙 蓉 额,(都 一 般) 为 云
为 雨 情,(都 一 般) 倾 国 倾 城 态。

[得胜令]

散板



(恰 便 似) 一 个 印 盒 儿 脱 将 来, 因 春 瘦
骨 崖 崖。(那 里) 寄 心 事 丹 青



[滴滴金]



[折桂令]





[落梅风]



[沽美酒]



[太平令]





[小络丝娘煞]



两世姻缘·离魂

商调[集贤宾]

乔吉
《纳书楹曲谱》正集卷二

散板



隔纱窗日高花弄影，听何处啭流莺？
虚飘飘半衾幽梦，困腾腾一枕春醒。
趁着那游蜂儿恰飞过柳坞花溪，随着这蝴蝶儿又来到月榭
风亭。觉来时倚着这翠云十二屏，恍惚似坠露
飞萤，寸肠千万结，长叹两三声。

[逍遥乐]

散板



犹兀自身心不定，倚遍危楼望不见
长安帝京，何处也薄
情。多应恋金屋银屏，想则想
于咱不志诚，空说下磻磻磻



[上京马]



[梧叶儿]





[醋葫芦]



[金菊香]





[醋葫芦]



[后庭花]





[金菊香]



[柳叶儿]





[浪里来]



[浪里来煞]





(七十二) 金 钱 记

第 一 折

乔 吉
《九宫大成》卷六

仙吕[点绛唇]



[混江龙]



[油葫芦]





[天下乐]





[哪吒令]



[鹊踏枝]





[寄生草]



[幺篇]





[金盏儿]



[后庭花]

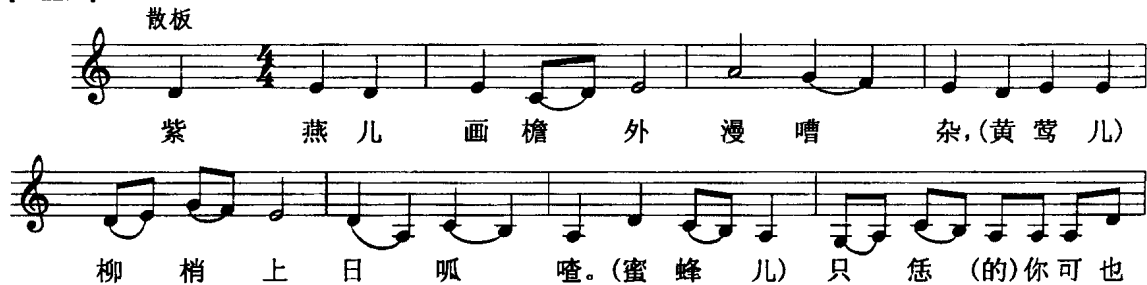




[醉扶归]



[金盏儿]





[醉中天]

散板



[赚煞尾]

散板

(这信物)断送(了)客愁多,欲买春无价。
(也不是)那罗帕藤箱玉纳,(这一场没)诚实(的)
姻缘天注下。(坐车儿)旁,挂着势剑铜铡。
(你道是)抹残霞(淡烟笼)鹧鸪汀沙,落日平林
噪晚鸦。(折末是)王侯世家,(直赶到)香闺绣榻,
(我待要倩)宫莺衔出上阳花。

第三折（中吕粉蝶儿残套）

[石榴花]

《九宫大成》卷十三



(这 的 是) 葡 萄 新 酿 出 凉
州, (他 那 里) 满 捧 (着) 紫 金 瓯, (端 的)
浓 如 春 色 滑 如 油。(我 则) 怕 你
醉 后, 又 迷 入 画 阁 重 楼, (端 的 是) 锦 封
未 拆 香 先 透, (方 知 道) 汝
阳 王 口 角 涎 流。(那 里 有) 翰 林 风 月
三 千 首, (枉 了 也 这) 扫 愁 帚、 钓 诗 钩。

(七十三) 苏武还朝

告 雁

周文质

《纳书楹曲谱》正集卷二

中吕[粉蝶儿]

散板



羊角风 颺地 颺天, 鹅毛雪 扑头 扑面,
恰便似落 璚花粉 甸了 山川。看看的 接着 天涯,
侵了海 角, 都做了 寒冰 一片。休笑俺 牧羊人
耸 定了 双肩, 恁便 是铁石人 也 冻得来 撼 颧 打 颤。

[醉春风]

散板



这雪 呵, 打的我眼 难开, 这雪 呵, 打的我眼 难开,
又被 那风吹来 把我这身 倒偃。这风 雪荡散了我的 群羊,
漫 山坡微微的 显, 显。单于王 占了 三山,
汉武 帝分了 千顷, 俺 苏武几 时能够 户封了 八县?

[迎仙客]

散板



我这里 望塞 边, 只听得 雁 声 喧。原来是 舞 寒



[石榴花]





[幺篇]



[斗鹌鹑]

散板



若到得那 富 贵 中 华， 便 有 那
皇 宫， 暖， 内 苑。 过 得 这 天 堑
黄 河 是 长 安， 建 都 建 都 得 这
地 面。 专 等 招 贤， 武 帝
宣。 单 于 王 若 可 怜， 我 则 去 凌 烟 阁 上 标 名 哩，
只 将 恁 那 禽 书 中 把 恁 的 姓 显。

[快活三]



见 一 人 下 的 骏 骝， 直 来 到 我 跟
前， 原 来 是 李 陵 兄 弟 到 居 延。 莫 不 是 作
念 坚， 一 似 魂 灵 现。

[朝天子]

散板



恁 居 在 汉 苑， 俺 流 落 在 塞 边。



[四边静]





[上小楼]



[幺篇]



[煞尾]





还 朝

双调[新水令]

《纳书楹曲谱》补遗卷一



[甜水令]





[沽美酒]





[太平令]



[挂玉钩]





[川拔棹]



[七弟兄]





【梅花酒】



【收江南】



[煞尾]



苏武还朝

(越调套残曲)

《九宫大成》卷二十七

[霍里梅]



(双调新水令残套)

[新水令]

《九宫大成》卷六十五

散板

众 番官；簇 拥上 雕 鞍，闹 垓 垓

一 行 戎 扮。 马 头 前 金 蹶 躩，

驼 背 上 锦 斑 斓。有 日 月 旗 幡，送 到 其 间，

画 角 声 残，(只 听 得) 头 直 上 寄 书 雁。

[挂玉钩]

散板

(愿 陛 下) 物 阜 民 康 万 里 安，(臣 去 了)

十 九 载 违 钦 限。(我 可 什 么) 万 里

江 程 一 日 还，非 是 我 担 迟 慢。

(论 武 呵) 怎 比 那 伍 子 胥，(论 文 呵) (怎 比 那) 周 公

旦，(则 落 得) 凯 贺 新 声，复 列 朝 班。

(七十四) 敬德不伏老

第三折

杨 梓
《九宫大成》卷二十八

越调[斗鹤鹑]



[紫花儿序]



(此曲《元曲选外编》在“子房公”句后多“我如今与伴哥每肥草鸡儿, 冲糯酒儿”一句。)

[小桃红]



(《纳书楹》此曲少“他俩个都身归泉世”句。)

[金焦叶]



[调笑令]





[秃厮儿]



[圣药王]



(此曲《元曲选外编》“圣人知”三字作墨钉,“染病疾”“染”后有一墨钉,据《纳书楹》当为“了”字。

“布阵似呆痴”,后四字为墨钉。)

[麻郎儿]



[么篇]



[络丝娘]



（此曲《纳书楹》为散板。）

[耍三台]





[幺篇]



[尾声]

散板



(则我这)水 磨 鞭,(须)不 曾 长 出(些 个) 白 髭 戟。 量 这 些

何 消 费 力, 跳 下 马 受 绳 缚, 拱 手 中 降 大 唐 国。

The musical score consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo/meter is marked '散板' (Ad libitum). The melody is written in a traditional Chinese style, with notes often beamed together in groups. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics, ending with a double bar line.

敬德不伏老·北诏

《纳书檀曲谱》正集卷二

越调[斗鹌鹑]

散板



[紫花儿序]

散板



[小桃红]

散板





[金蕉叶]



[调笑令]





[秃厮儿]



[圣药王]





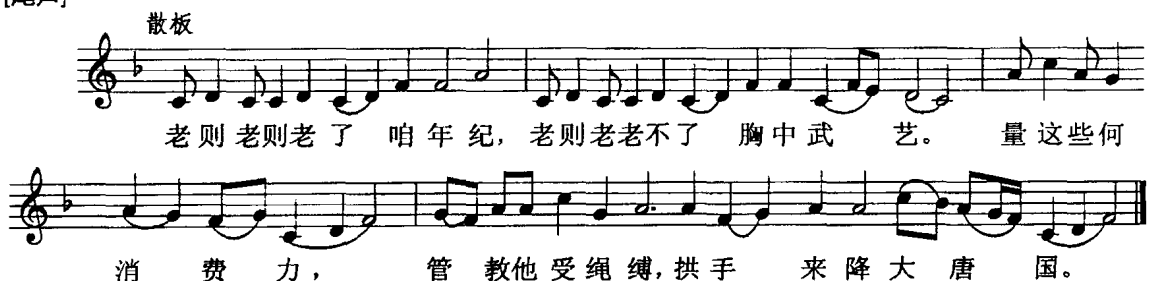
[麻郎儿]



[络丝娘]



[尾声]



(七十五) 豫让吞炭

第三折(越调斗鹌鹑残套)

杨 梓

《九宫大成》卷二十七

[酒旗儿]

散板



(俺)主 公 贪 疆 土, 自 是 伤 风 化。
(你 不 合 将 他) 天 灵 盖 饮 流 霞, (我 说 与) 你 众 人
试 鉴 察 咱, (这 的 是) 你 毒 害 那 他 独
霸。 (既 你 个) 赵 襄 子 兴 心 问 咱,
(因 此 上) 结 的 (似) 上 海 冤 仇 大。

[眉儿弯]

散板



(谁 恋 你) 官 二 品, 车 驷 马? (从 古) 有 德 行 (的)
富 贵 荣 华, (着 俺 那 有) 恩 义 (的) 主 人 (公) 放 不 下。我 故 来
报 答, 报 答。没 合 煞, 倒 惹 一 场, 旁 人 笑 话。

(七十六) 赵礼让肥

第四折 (双调新水令残套)

《九宫大成》卷六十五

[沽美酒]

散板

离 家 乡 万 里 途， 要 囊 篋 一

文 无。 本 是 桑 间 一 饿 夫， (今 日 做)

朝 中 宰 辅。 享 荣 华 改 门 户。

(七十七) 杀狗劝夫

第二折(正宫端正好残套)

萧天瑞
《九宫大成》卷三十三

[货郎儿]



[醉太平]



[笑和尚]

散板

(唬的 我) 悠悠的 魂魄 飞,(不寻思) 哥哥 向 当街
睡。 直背的 来 家 里,(不得口) 好 气
息。 (倒吃顿) 泼 拳 捶。(哥哥你) 瞒 天
地, 昧 神 祇, 这 的(也)是 孙 虫(儿) 罪。

Detailed description: The image shows a musical score for a piece titled "[笑和尚]" (Laughing Monk). It is written in staff notation with a treble clef and a 2/4 time signature. The tempo/mood is marked "散板" (Ad libitum). The lyrics are in Chinese and are written below the notes. The score consists of four lines of music. The first line starts with a treble clef and a 2/4 time signature. The notes are mostly quarter and eighth notes. The lyrics are: "(唬的 我) 悠悠的 魂魄 飞,(不寻思) 哥哥 向 当街". The second line continues the melody with similar note values. The lyrics are: "睡。 直背的 来 家 里,(不得口) 好 气". The third line continues the melody. The lyrics are: "息。 (倒吃顿) 泼 拳 捶。(哥哥你) 瞒 天". The fourth line ends the piece with a double bar line. The lyrics are: "地, 昧 神 祇, 这 的(也)是 孙 虫(儿) 罪。".

(七十八) 风 云 会

第 三 折

正宫[端正好]

罗贯中
《九宫大成》卷三十四



[滚绣球]



[倘秀才]





[灵寿杖]



[倘秀才]





[滚绣球]

散板



[倘秀才]

散板





[滚绣球]



[倘秀才]





[滚绣球]

散板





[倘秀才]



[滚绣球]



[脱布衫]





[醉太平]



[一煞]





[煞尾]





风 云 会 · 雪 访

《太古传宗琵琶调宫词曲谱》卷上

正宫[端正好]

散板

水 晶 宫 蛟 绡 帐, 光 射 的
水 晶 宫 冷 透 了 蛟 绡
帐。 夜 深 沉, 睡 不 稳
龙 床, 离 金 门 私 出
天 街 上。 正
瑞 雪 空 中 降, 瑞 雪
空 中 降。

[滚绣球]

纷 纷 似 蝶 翅 飞, 纷 纷 似 蝶 翅
飞, 漫 漫 如 柳 絮 狂。 剪



[倘秀才]





[灵寿杖]





[倘秀才]



[滚绣球]





[倘秀才]





[滚绣球]





[倘秀才]



[滚绣球]





[倘秀才]





[滚绣球]





[脱布衫]



[醉太平]





[一煞]





[煞尾]





风云会·访普

正宫[端正好]

《纳书楹曲谱》正集卷二



[滚绣球]



[倘秀才]



[灵寿杖]





[倘秀才]

散板



[滚绣球]

散板



[倘秀才]

散板





[滚绣球]

散板

俺只见银台上画烛明，金炉内
宝篆香。不当烦老兄自斟着
佳酿，又何劳嫂嫂亲捧着霞
觞。卿道是糟糠妻不下堂，朕想着贫贱交
不可忘。常言道表壮不如里
壮，妻若贤夫免灾殃。朕得卿
比如那太甲逢伊尹，
卿得嫂恰便似梁鸿配着孟



[倘秀才]



[滚绣球]





[倘秀才]



[滚绣球]





[脱布衫]



[醉太平]



[一煞]





[煞尾]





(七十九) 昊天塔

第四折(五台)

双调[新水令]

朱 凯
《纳书楹曲谱》正集卷二



[驼马听]



[步步娇]



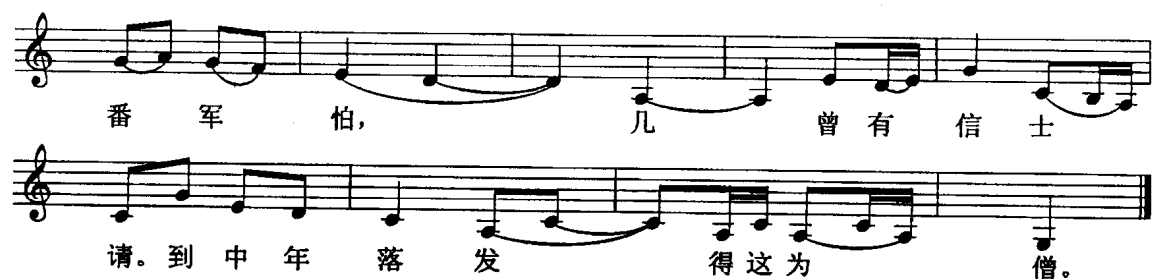


[雁儿落]



[水仙子]





[雁儿落]



[得胜令]





[川拔棹]



[七弟兄]



(注) 此套较《元曲选》欠末尾《梅花酒》、《喜江南》二阙

(八十) 死葬鸳鸯冢

(南吕一枝花残套)

南吕[一枝花]

邾 经
《九宫大成》卷五十三

散板



柳 拖 烟 翡 翠 柔, 花 带 雨 胭 脂 淡。



扫 蛾 眉 山 泼 黛, 分 燕 尾 水 揉 蓝。



峭 峭 嶢 嶢。(我本待) 闲 散 心 临 朱 槛, 把 离 人 情



意 感。 恨 连 天 芳 草 争 紫, 愁 成 阵 杨 花 乱 糝。

[梁州第七]

散板



锦 字 稀 人 游(在) 塞 北, 玉 楼 空 梦 绕(在) 江 南。



(怨) 天 公 不 与 离 人 鉴。 (眼 睁 睁) 红 愁 绿 惨,



(闹 垓 垓) 燕 两 莺 三。(困 腾 腾) 游 人 勒 马, (笑 吟 吟) 仕 女



停 骖。(娇 滴 滴) 动 人 情 春 色 醺 酣, (絮 叨 叨) 诉 离 情



燕 语 呢 喃。(往 常 时) 守 鸳 帏 万 种 愁 烦,



[牧羊关]



[玄鹤鸣]





[乌夜啼]

散板



[煞尾]



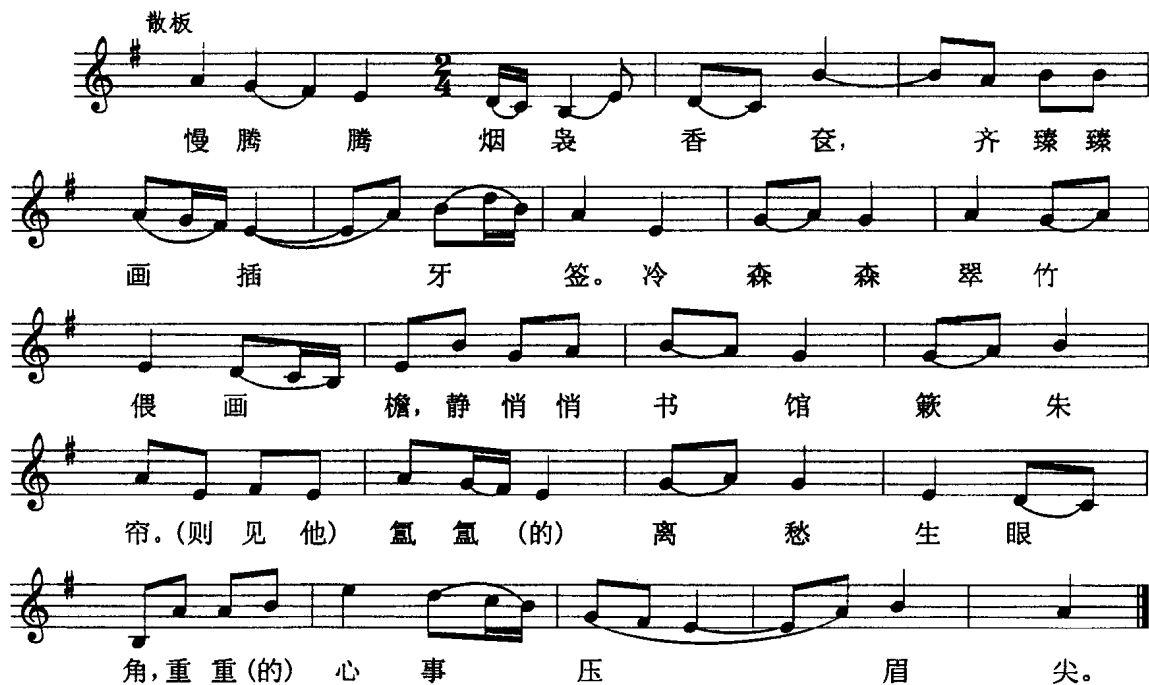


(黄钟宫套残曲)

[塞雁儿]

《九宫大成》卷七十三

散板



慢 腾 腾 烟 袅 香 奁, 齐 臻 臻
画 插 牙 签。 冷 森 森 翠 竹
偎 画 檐, 静 悄 悄 书 馆 簌 朱
帘。(则 见 他) 氤 氲 (的) 离 愁 生 眼
角, 重 重 (的) 心 事 压 眉 尖。

[古寨儿令]



魑 魅, 魑 魅, 做 的 来 所 事
忒 腌 臢 (想) 当 初 才 貌 两 相 堪, (一个) 娇
仕 女, (一个) 俊 儿 男, 自 把 婚 姻 勘。

[古神仗儿]

散板



袄 庙 锁 (磕 搭 的) 闭 严, 蓝 桥 下 (忽 刺 的)



(八十一) 西 游 记

第一本·第二折·逼母弃儿

中吕[粉蝶儿]

杨景贤
《九宫大成》卷十四

散板

满腹离愁。诉苍天不能搭救。

(俺)一家儿(和你)有甚(么)冤仇?

淹杀我儿夫, 奸淫(他)媳妇,

(又待要废他)亲生骨肉。

(那贼汉)劣心肠(似)火上浇油,

(待)不依从(呵, 恐)反生歹斗。

[醉春风]

烧一陌断肠钱, 酹三杯离恨酒。

漫漫雪浪大江中, (陈光蕊呵, 你)魂灵

(儿)敢有? 有?



[迎仙客]

散板

心 肝 肉 浑 似 摘, 泪 点 儿 卒 (个) 难 收,
(我 将 这) 乳 食 儿 (再 三) (再 三) 滴 入
口, 若 流 过 这 蓼 花 滩, 芦 叶
汀 洲。 休 着 他 别 当 住 石 头。
(则 愿 得) 渔 父 (每 便) 争 相 救。

[石榴花]

散板

愿 龙 神 保 佑 莫 迟 留, (着) 鱼 鳖 等
莫 追 逐。 到 瓜 州 渡 口, 有 人 亲
救。 对 天 祷 告 不 生



[斗鹌鹑]



[上小楼]



[么篇]



[十二月]





[尧民歌]



[煞尾]



第一本·第二折·江流认亲

商调[集贤宾]

《九宫大成》卷六十



[逍遥乐]





[金菊香]



[梧叶儿]





[醋葫芦]



[幺篇]



[幺篇]





[幺篇]



[后庭花]





[柳叶儿]



[浪里来煞]

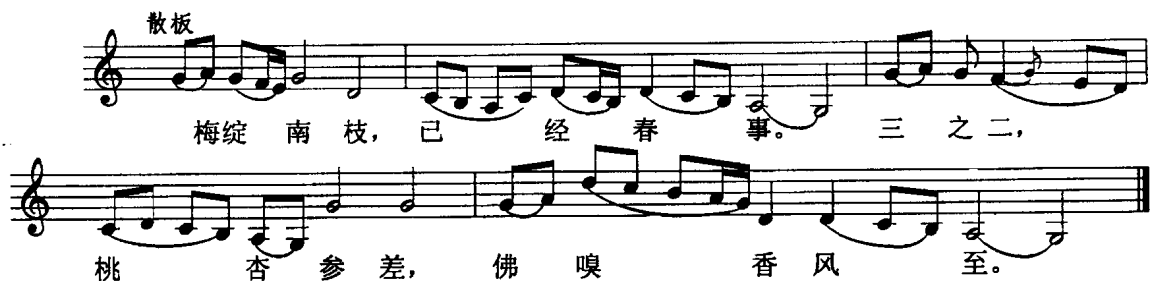
散板



第一本·第五折·诏钱西行

仙吕[点绛唇]

《九宫大成》卷六



[混江龙]



[醋葫芦]





[天下乐]





[醉中天]



[金盏儿]



[赏花时]

散板



(俺 也曾) 勒 马 提 戈(将) 豪 气 使,
 (今 日 个 似) 困 虎 藏 牙 守 洞 时。
 受 深 恩 不 能 辞。奉 圣 旨 饒 (取) 吾 师,
 (望 慈 悲) 赐 取 法 名 儿。

[幺篇]

散板



(恁 道 是) 立 国 安 邦 志 广 施, 杀 将 驱 兵
 心 不 慈。 若 两 军 对 圆 时, (提 着 俺) 尉 迟 恭 的
 名 字, (他 每 早) 魂 魄 (不) 附 其 尸。

[煞尾]

散板



(从 今 后) 演 佛 法, 掌 戒 律, 与 诸 寺, 谨 遵 着 吾 师 法
 语 教 旨, 若 俺 把 豪 气 消 磨,
 善 心 来 使, (俺 只 是) 年 年 来 此 看 松 枝。

第一本·第六折·村姑演说

双调[豆叶黄]

《九宫大成》卷六十七



[一锅儿麻]



[乔牌儿]

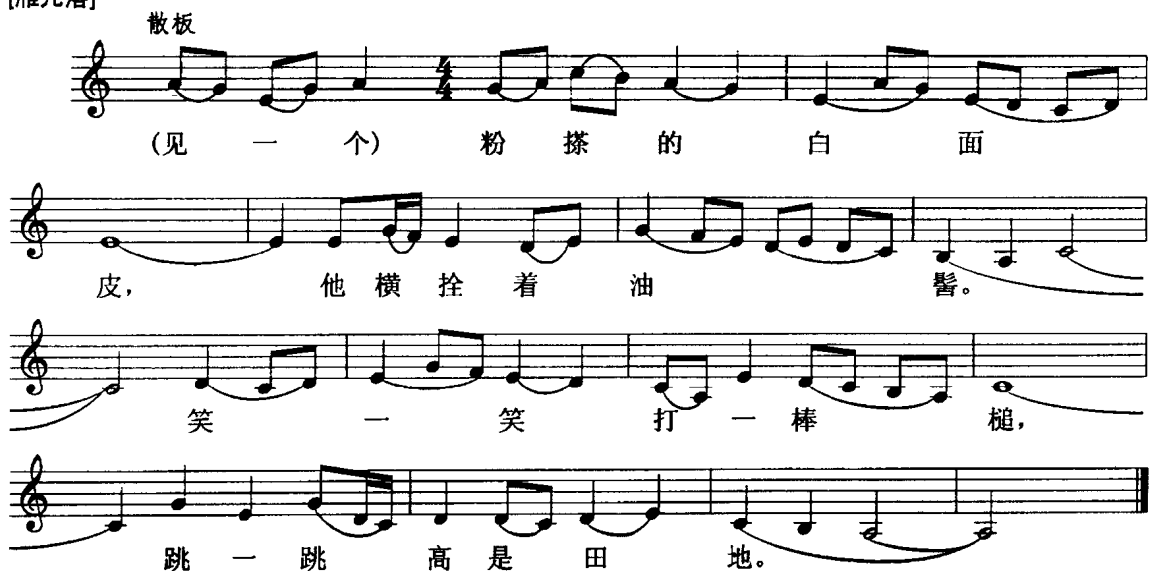




[新水令]



[雁儿落]



[川拔棹]

散板



好 教我(便) 笑 微微, 一个(汉)
木 雕 成 两 个 腿。
(见) 几 个 武 职, (他) 舞 着(面) 旌 旗。
(忽 刺 刺) 口 里 不 知 说(个) 甚
的? 装 着 一 个 鬼, 人
多 我(也) 看 不 仔 细。

[七弟兄]

散板



(我) 钻 在 这 壁, 那
壁,(没安我这) 此 身 矣。 滚 将 一 个
碌 碡 (在)我(这)跟 底。脚 踹(着) 才 得 见 真
实, 百 般(儿样) 打 扮 千 般 戏。

[梅花酒]

散板



他 唤 做 甚 傀 儡，他 唤 做 甚
傀 儡？墨 线（几个）提 的 红 白（粉几个）妆 的，
甚 人 样（一个）东 西。 飕 飕 的 胡 哨
起， 咚 咚 的 鼓 声 催。见 一个 摩（着）大
旗，见 一个 摩（着）大 旗。他 坐 着 吃
堂 食，我 站 着 看 筵 席。两 只 腿
半 僵 直，肚 皮 中 似 春 雷，要 吃 也 没 得 吃。

[收江南]



呀！（可 正 是）坐 儿 不 觉
立 儿 饥， 去 时 乘 兴 转 时
迟。 说 了 半 日 肚 皮



[煞尾]



第一本·第十折·收孙演咒

南吕[一枝花]

《九宫大成》卷五十四



[梁州第七]





[隔尾]



[牧羊关]





[骂玉郎]

散板



[感恩恩]





[采茶歌]



[玄鹤鸣]





[乌夜啼]

散板

(一 筋 斗) 十 万 八 千 里， 势 如 飞。(一 筋 斗)
 十 万 八 千 里， 势 如
 飞。 神 力 通 天， (谁 敢 和 他) 做 勍 敌。
 随 师 父 西 赴 灵 山 会， 沿 路 驱



[红芍药]



[菩萨梁州]

散板



(恰 便 似) 钉 钉 (入) 头 皮, 胶 粘 (在)
 鬃 髻。 (你那) 凡 心 若 (再) 起, (敢 着 你)
 魄 散 魂 飞。(为) 足 下 常 有 杀 人
 机, (因 此 上) 与 师 父 留 下 (这) 防 身
 计。 劣 心 肠 再 不 可 生 奸 意。
 如 梦 幻, 出 尘 世, 至 诚 心
 谨 护 持, 早 去 疾 回。

[煞尾]

散板



(将) 心 猿 紧 紧 牢 拴 系, (把) 意 马 频 频 急 控 驰。
 (一个) 走 如 风 疾, (一个) 脚 似 云 飞。
 (到 西 天) 取 经 回 来, (到 大 唐) 方 是 你。

第一本·第十一折·行者除妖

大石调[六国朝]

《九宫大成》卷二十一

散板

白 头 蹀 躞， (似) 红 日 西 斜。

烦 恼 甚 时 休？ 离 愁 何 日 彻？

抬 举 偌 来 大， 出 脱 (得) 全 别。

(俺 孩 儿) 现 世 (的) 观 音 像， 羞 花 (也) 闭 月。

晓 日 天 桃 雾 锁， 东 风 弱 柳 云 遮。

(着 我) 何 处 苦 哀 求？ 谁 行 闲 诉 说？

[喜秋风]

散板

珠 泪 垂， 柔 肠 结， 两 眉

攒 蹙 寸 心 裂。 好 儿 女 似 花 开 谢， 早

相 离 有 半 月。

[归塞北]



[六国朝]



[雁过南楼]



(老 汉) 鳏 寡 孤 独 运
拙, 俺 孩 儿 风 流 美 丽 奇 绝。 她 生 得
杨 柳 腰, 桃 花 脸, (是 一 块)
生 香 玉 卞 和 (也) 欢 悦。 (老 汉)
腿 脚 酸, 腰 肢 屈, (恰 便 似)
投 天 明 (的) 晓 灯 明 灭。

[擂鼓体]



哥 哥 三 位 用 心 (的) 别, (老 夫 宰 一 个)
耕 牛 (儿) 亲 自 接。 师 父 跟 前 都 休 说,
若 告 你 个 孙 行 者, (你 记 着 俺)
孩 儿 唤 做 刘 大 姐。

[归塞北]



[好观音]



[好观音煞]



第一本·第十二折·鬼母皈依

越调[斗鹤鹑]

《纳书楹曲谱》补遗卷一

散板



驾一片妖云，引半垓厉鬼。

则为俺子母情肠，恶了那神佛面皮。

则着你钵盂中抄化檀那，

谁教你法座下伤人家小的。

我和你谁是谁非，拿住呵，便恰

似二鬼争环，休想有九龙喷水。

[紫花儿序]

散板



出家儿却不慈悲为本，方便为门，

使不着仁者无敌。黄颜老子，

秃发沙弥，直恁跷蹊。



[小桃红]



[调笑令]





[叠字三台]



[秃厮儿]



[麻郎儿]



[么篇]



[络丝娘]



[拙鲁速]





[煞尾]



第四本·第十四折·海棠传耗

中吕[粉蝶儿]

《九宫大成》卷十五

散板



良夜沉沉，乱山深又无钟禁。

(我)又不曾听司马瑶琴，莽相如

腌材料，配(得)来忒甚。

(映着这)树影山阴，

冷清清(似)一池水浸。

[六么遍]

散板



(不恋恁)身穿着，细绫锦，好

佳配甚不思寻。(更)何须白壁

间黄金。才郎又答女貌

寝，(我如今)忧愁自举谁替



[上小楼]



[幺篇]





[乔捉蛇]



[十二月]

散板



[尧民歌]

散板





[耍孩儿]





[一煞]



[煞尾]



第四本·第十五折·导女还裴

正宫[端正好]

《九宫大成》卷三十四



[蛮姑儿]



[滚绣球]





[叨叨令]



[伴读书]

散板



往 常 时 绿 窗 下 拈 针 也
 懒, 绣 幕 里 那 身 也 慢。 今日 个 一 朵
 行 云 满 空 散, 比 乘 风 的
 列 子 皆 虚 幻。 携 云 带 雨
 谁 曾 惯? 问 何 处 是 巫 山。

[笑和尚]

散板



云 昏 昏 迷 望 眼, 雾 隐 隐 遮 苍 汉。
 气 吁 吁 的 流 香 汗, 似, 似, 似, 似
 鸡 鸣 度 函 谷 关。 如, 如, 如, 如
 马 跳 过 美 良 滩。 别
 无 甚 与 你 钱 行, 别 无 计



[倘秀才]



[滚绣球]





[煞尾]



第五本·第十七折·女王逼配

仙吕[点绛唇]

《纳书楹曲谱》补遗卷一



[混江龙]



[油葫芦]

散板



闻 说 几 年 间 离 了 大
唐， 来 到 俺 地 方。 安 排 香 案
点 茶 汤。 今 日 个 取 经 直 过 俺
金 阶 上， 抵 多 少 坠 鞭 误 入 平
康 巷。 我 是 一 个 聪 明 女， 他 是 一 个
年 少 郎。 谁 着 他 不 明 白 抢 入 我 的
花 罗 网， 准 备 着 金 殿 锁 鸳 鸯。

[天下乐]

散板



稳 情 取 和 气 春 风 满 画
堂。 宰 下 了 肥 也 么 羊， 安 排 下 五 味

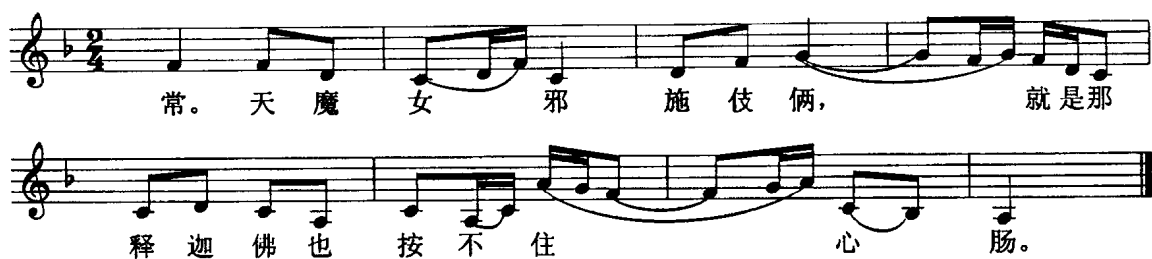


[哪吒令]



[鹊踏枝]





[寄生草]



[幺篇]





[六么序]



[幺篇]

散板

你 虽 奉 唐 王, 不 看 文 章。

舜 娶 娥 皇, 不 告 爹 娘, 后 代

度 量, 孟 子 参 详。 他 父 母 非 良,

兄 弟 参 商。 告 废 了 人 伦 大 纲,

因 此 上 自 主 张, 你 非 是 俗 辈

儿 郎, 没 来 由 独 锁 空 房。 不 从 咱 除 是

飞 在 天 上, 箭 射 下 来 也 待 成

双。 枉 熬 煎 镜 中 白 发 三 千

丈。 成 就 了 一 宵 恩 爱,

煞 强 似 百 世 流 芳。

[金盏儿]



[煞尾]



第五本·第十八折·迷路问仙

南吕〔玉娇枝〕

《九宫大成》卷五十四

散板

贪杯无厌，每日(价)泛流霞
 潋。子云嘲谑防微
 渐，托鹄夷彩笔拈。季鹰好饮
 豪兴添，(忆)莼鲈只为葡萄
 醉。倒玉山恁般瑕玷，
 又不是周晏相沾。

[四块玉]

散板

(糟腌着)葛仙翁，(曲埋那)张孝廉。
 恣狂情，谁与砑。英雄
 尽你夸，富贵饶他占。



[玉娇枝]



[四块玉]





[玉娇枝]



[四块玉]

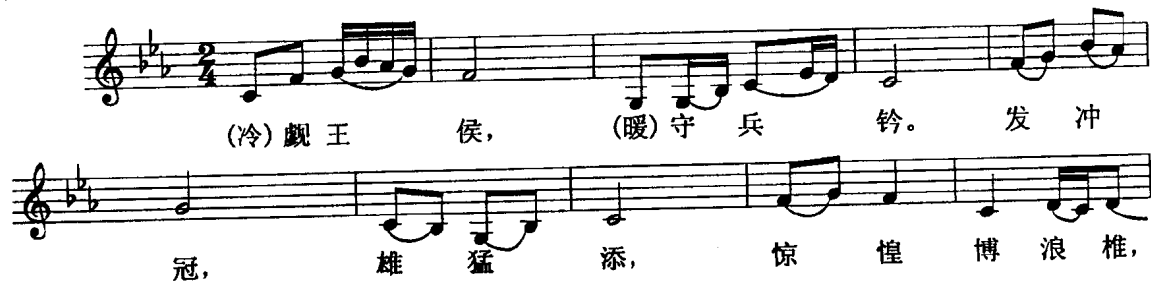




[玉娇枝]



[四块玉]





[醉乡春]



[小将军]



[清江引]



[碧玉箫]



[随尾]



第五本·第十九折·铁扇凶威

正宫[端正好]

《九宫大成》卷三十四



[滚绣球]



[倘秀才]



[滚绣球]



[叨叨令]



[白鹤子]



[快活三]



[鲍老儿]



[古鲍老]





[柳青娘]





[道和]





[煞尾]



(八十二) 梦 天 台
(仙吕调套残曲)

[六么序]

杨景贤
《九宫大成》卷五

散板

我 这 里 舒 银 练， 展 玉 轴，
转 回 头 咫 尺 蓬 壶。 锦 绣
模 糊， 山 水 横 铺。 破 丹 砂
桃 瓣 如 朱， 武 陵 溪(岸)上 春 将
暮。(你 觑 那) 二 仙 翁 对 着 棋 局， 缓 歌
拍 手 鸾 鹤 舞。(端 的 是)
身 闲 心 稳， 眼 笑 眉 舒。

[么篇]

散板

(似 他 般) 闲 居，(端 的) 清 虚。(闲 时 将)
纳 甲 乘 除， 咒 水 书 符， 大 叫



(八十三) 刘 行 首

第四折 (双调新水令残套)

[驻马听]

杨景贤
《九宫大成》卷六十五



[拨不断]



(八十四)赶 苏 卿

(黄钟醉花阴残套)

董君瑞
《九宫大成》卷七十四

[醉花阴]



[喜迁莺]



[出队子]



[刮地风]





[四门子]



[古水仙子]





[者刺古]



[九条龙]

散板



[节节高]



[随尾]



(越调套残曲)

[拙鲁速]

《九宫大成》卷二十七

散板

越教人心似痴,他心中总不知。蓦然
写毕,一声伤悲。来到根底,见了
容仪,两意徘徊,撇了冯魁,(怎想道)
今宵相会。解缆休迟,岸口
慌离。趁风力(到江心)一似飞。

(八十五)赚 蒯 通

第三折(越调斗鹌鹑残套)

《九宫大成》卷二十七

[调笑令]

(他)做 事儿 太 过, 做 事儿 太 过, 谁
免 的 没 个 风 波。 呀! (常言道) 点 点
还 来 入 旧 窝。(俺想着) 大 梁 王, 破 楚
功 劳 大,(便和那) 九 江 王 十 分 (的) 骁
果。 (也) 全 亏 杀(俺) 韩 元 帅, 智 量 多,(端 的 是)
那 一 个 (替你) 扫 荡 干 戈。

(八十六) 鸳鸯被

第二折 (正宫端正好残套)

无名氏
《九宫大成》卷三十三

[笑和尚]

散板

(原来是珞 珞 珞 画檐前 敲 铁
马; (原来是 赤 力 力) 草 堂 中 风 吹
画; (原来是 忒 愣 愣) 宿 鸟 串
茶 藤 架; (原来是 各 支 支)
声 夏 琅 玕 竹; 原来是 明 晃 晃
月 射 小 窗 纱, (早 晓 的 我 战 钦 钦)
把 不 住 心 头 怕。

第四折 (双调新水令套遗曲)

[步步娇]

《九宫大成》卷六十五

散板

(这个) 四 幅 罗 衾 初 做 起, (本 待) 招 一 个 风 流 婿。
(怎 知 道) 到 如 今 命 运 低, (长 独) 自 托 冰 盘 两 头 (儿) 偎。
恁 的 般 受 孤 凄, (知 他 是) 谁 唤 你 做 鸳 鸯 被。

(八十七) 留 鞋 记

(仙吕套残曲)

[哪吒令]

无名氏
《九宫大成》卷五



[低过金盏儿]



[醉扶归]



(八十八) 来 生 债

第 三 折

越调[斗鹤鹑]

无名氏
《九宫大成》卷二十八

散板

(我) 弃了 这, 千百顷(家) 良 田, 便是 把 金枷(来) 自解。

(我) 沉了 这, 万余锭家 私, 便是 把 玉 锁 (来) 顿 开。

玳 瑁 珊 瑚, 碎 碾 琥 珀, (你 当初) 生 处 生,

(今 日 个 可 便) 来 处 来, 再 不 做(那) 天 北 (的 这) 经 商,

(我 也) 再 不 做(那) 江 南 (的) 贾 客。

[紫花儿序]

散板

(愁 的 是) 更 筹 漏 箭, (我 怕 的 是) 暮 鼓 晨 钟,

(我 倦 的 是 这) 紫 陌 黄 埃。(大 刚 来) 光 阴 迅 速,

(怎 叫 我 不) 心 意 裁 划, (早 早 的) 安 排。

(待 把 我 这) 一 寸 心 田 无 挂 碍。



[天净沙]



[三台印]





[紫花儿序]

散板

(我 不 比 那) 越 范 蠡 驾 扁 舟, (游 那) 五 湖 (的 这)

烟 浪; (我 不 比 那) 晋 石 崇 送 穷 船, 葬 万 顷

波 澜; (我 不 比 那) 汉 张 骞 泛 浮 槎, 探 九 星 台。

(我 则 见) 水 接 着 天, 泻 混 元 一 派;

(我 则 见) 天 连 (着) 水, (可 便 无) 半 点 (儿)

纤 埃。 (我 为 甚) 喜 笑 盈 腮, (待 着 他) 水 晶

宫 (里) 龙 王, 放 (一 会 儿) 解。 (这 一 场 我) 直 撑 杀 (他)

鱼 鳖 (和 那) 虾 蟹, (觑 了 这) 万 丈 风

涛, (兀 的 不 险 似) 百 尺 楼 台。

[凭栏人]



[寨儿令]





[金蕉叶]



[调笑令]



[秃斯儿]



[圣药王]



[收尾]



(八十九)马陵道

第一折·摆阵

无名氏

《纳书楹曲谱》正集卷二

仙吕[点绛唇]



[混江龙]



[油葫芦]

散板



[天下乐]





[醉中天]



[后庭花]





[金盏儿]



[煞尾]







[步步娇]



[沉醉东风]





[搅筝琶]



[雁儿落]





[得胜令]

散板

我因此上怕什么这冷糕
糜,他,他见俺吃一口儿便走如飞,自从我便
假装疯魔得这汉受了些
腌臢和那气息。我如今猜也波
识,正中了他拖刀得这计。我可也
明知,又是恁那庞贼使来的见
识,又是恁那庞贼使来的见识。

[挂金钩]

散板

啊呀!大夫啊,我这里便吐胆倾心说与
伊,大夫,恁,恁怎生不解我这其



[殿前欢]





[煞尾]

散板

仗天书扶立起东齐国，统精兵克日
西攻魏。将他一个个剥为肉泥，
报了俺刖足的仇，雪了那佯狂耻。

第四折·擒庞

中吕[粉碟儿]

《纳书楹曲谱》正集卷二



[醉春风]



[石榴花]





[斗鹌鹑]





[上小楼]



[幺篇]



[快活三]



[朝天子]





[十二月]



[尧民歌]





[尾声]



(九十)连环计 第二折

南昌[一枝花]

无名氏
《九宫大成》卷五十三

散板



(急切里)称不 的王允 心,酬不了 吾 皇 愿。



擒不 倒 董 太 师, 立不 起 汉 山 川。(则着我)算后思 前,



将百 计 搜 寻 遍。 奈一时难布展。(忧的我)神思竭



默 默 无 言,(愁的我)魂胆 丧 兢兢 打 战。

[梁州第七]

散板



(忧的是)防祸 乱(似)防天之 坠, (愁的是)傍奸雄 (似)傍虎 而眠。



(赤紧的)翻腾 世 事 云千变, (霎时间)朱 颜 易 改,



皓 首 相 缠。(懒 燥 的 我)浑如痴 挣, 直 似 疯 颠。



(恰 便 似)闷 弓 儿(在)心 下 熬 煎, 快 刀 儿 腹 内 盘 旋。



(空 着 我)王 司 徒(实 丕 丕) 忠 孝 双 持,(怎 当 他)董 太 师(恶



[隔尾]



[四块玉]





[骂玉郎]



[感皇恩]





[草池春]



[采茶歌]



忠 心 为 国 专。 背 地 (里 自) 欣 然。

何 须 别 寻 空 便， 何 须 更 图

机 变。 不 索 共 他 阵 面， 不 索

和 他 交 战。 (我) 这 条 妙 计 久 远，

(我) 这 条 妙 计 长 便。 苍 生 要 解

倒 悬， 社 稷 从 此 保 全。 贼 臣

董 卓 弄 权， 端 的 势 焰 熏 天。

(若 有) 半 点 风 声 漏 传， (可 不) 灭 尽

满 门 良 贱。 (忧 的 咱 忧 的 咱)

意 攘 情 颠， 心 似 油 煎。 (谁 承 望)



[牧羊关]

散板

(想王允)官衔小,才艺

浅,怎当的公子登筵?(愿温侯)

家给千兵,(愿温侯)户封

八县。(愿温侯)早掌元戎

印,(愿温侯)早受帝王



[隔尾]



[玄鹤鸣]





[乌夜啼]

散板

(俺 只 道) 侯 门 一 入 如 天

远; (谁 承 望) 汉 刘 晨 误 入

桃 源。(枉 着 你) 佳 人 受 尽

相 思 怨。(早 两 个) 携 手

挨 肩, 共 枕 同

眠。(则 待 要) 宝 骅 骝, 再 接 紫 丝

鞭。宝 骅 骝, 再 接 紫 丝



[煞尾]



(《纳书楹》续集卷二收此套无《梁州第七》、《隔尾》及《草池春》以后诸曲。)

第三折（正宫端正好残套）

[笑和尚]

《九宫大成》卷三十三

散板

(愿太师) 暮登天子堂, 李肃(做)
先锋将。(吕布坐) 金顶莲花
帐,(臣则是) 掌图书佐庙
廊。(又不曾) 擐甲胄战沙场,(望太师
着王允) 做一个头厅相。

第四折（双调新水令套遗曲）

[秋莲曲]

《九宫大成》卷三十九

散板

干精细, 却呆痴, 在意
牢提备。提备着脚头妻, 怕她
也胡为。吕温侯先早落便
宜, 你看取旁州例。

（此曲《九宫大成谱》收入小石调内，未注剧名，今据《太和正音谱》改订。）

(九十一) 冻 苏 秦

第 二 折

正宫[端正好]

无名氏
《九宫大成》卷三十四



[滚绣球]





[倘秀才]



[伴读书]





[笑和尚]



[滚绣球]



这壁厢拜(了)一会, 那壁厢
 问(了)一日。(可怎生)无一个将咱
 支对, (则恁这)一家儿端的(是)嫌谁?
 (俺爹娘他须是)老背悔, (妻也你也好)
 忒下的。(你问我选场中)及第来
 不曾及第?(你不看见我)马头前(列)
 两行(价)朱衣, (我恰才)入门(来)休问
 荣枯事, (可不道)观着
 容颜(兀的)便得 知。(大古里是)
 箱儿(里)盛 只。

[朝天子]

散板



(嗨, 这 婆 娘 的) 见 识 所 为,
 (他 怕道) 冷 茶 饭 伤 脾 胃。
 (你 常 好 是) 立 而 不 觉 坐 而
 饥, 枉 使 会 拖 刀 计。
 你 问 我 官 在 那 里, (教 我) 说 个 甚
 的? (可 兀 的) 干 受 了 (你 这) 一 肚 皮 腌 臢
 气。 俺 嫂 (嫂 也) 不 为 炊, 妻 (也) 不
 下 机。 (哎 哟, 天 那! 我 这 里 便 则 落 的 那)
 几 点 儿 凄 惶 泪。

[四边静]

散板



(我 想 着 那) 当 初 一 日, (你 再 休 说 道 是)



[煞尾]



(九十二) 举案齐眉 第二折

正宫[端正好]

无名氏
《九宫大成》卷三十四

散板



(又不是)卓文君抚琴悲,(又不是)秦弄玉吹箫恨。
(为甚些)家务事晓夜伤神,(则为俺)不峥嵘,女
婿相招进。(可着我)怎打叠闲愁闷。

[滚绣球]

散板



(人都道)孟德耀有议论,梁秀才甚气愤,
(这期间又不是)女孩儿暗传芳讯。
(父亲呵,你瞒人)怎瞒过空里灵神。
道当初许了的亲。他不曾来谢肯,(因此上)无
主意的爹娘失信。(依着他)则待要别选高门,
(依着我宁可)乱铺(着)云鬓。为贫妇,



[笑和尚]



[醉春风]





[石榴花]



[斗鹌鹑]

散板

(重 整 $\frac{1}{2}$ 顿) 布 袄 荆 钗, (收 拾 起)

娇 红 腻 粉。 (你 道 是) 往 日

堪 怜, (到 今 日 更 亲。 (可 不 道) 一 夜

夫 妻 百 夜 恩, 我 见 你 便 忒 认 真。 (须 是 在)

夫 妇 (行) 殷 勤, (也 要 去) 爷 娘 (行) 孝 顺。

[上小楼]

散板

(又 不 是) 挑 牙 料 唇, (只 待 要) 寻 争 觅

衅。 (我 有 甚 的) 败 坏 风 俗, 羞 辱 爹 娘, 玷 累 家

门? (你 将 这) 赤 的 金 白 的 银, 簪 簪 都

尽, (又 道 是) 女 孩 儿 背 槽 抛 粪。

[么篇]

散板

这 不 是 我 言 语 村, (须 是 你)



[十二月]



[尧民歌]





[耍孩儿]





[煞尾]



举案齐眉

第三折（越调斗鹌鹑残套）

《九宫大成》卷二十七

[斗鹌鹑]

散板



(我本)生长在仕女图中，(到今日)权充在佣工队里。

刚备下布袄荆钗（又加着）这一付笄帚簸箕。

则为你书剑功能，（因此上）甘贫受（这）

糟糠气息。（我避不的）人笑耻，

人是非。（住的是）灰不答的茅团，

（铺的）是）干忽刺的苇席。

[金蕉叶]

散板



（你道他）有甚的高官重职，

也须要承欢奉喜。虽不曾夫贵

妻荣，（我）只知是男尊女卑。

[三台印]

散板



(咱)与你甚班辈,自来不相会。

(走将来)磕牙料嘴。陪着笑卖楂梨,(调弄他)

舌巧口疾。(这厮)村的来,恁般村性

格,(俺)穷则穷不曾折(了)志气。(只管里)故意

干乔,(你)歪缠(些)怎

的。

[收尾]

散板



(只愿的)丹墀早把千言对,施展你男儿壮气。

(休得要做)了无名金榜不回归,

(空教我)斜倚(定)柴门盼望(着)你。

(九十三)百 花 亭

第一折(仙吕点绛唇残套)

无名氏
《九宫大成》卷六

[醉中天]

散板

他把我先勾拽引的人
似痴呆。(我和他)四目相窥两意
协。(他生的有)芙蓉面桃花颊。说不尽他
百般娇千般艳冶。(你道他)
点星眸眉湾秋月，
(他可也有)玉簪横云鬓偏斜。

Detailed description: This is a musical score for a piece titled '醉中天' (Zui Zhong Tian) from the 'Hundred Flower Pavilion' (Bai Hua Ting). The score is written in Western staff notation with a treble clef and a 4/4 time signature. It consists of six lines of music. The lyrics are written in Chinese characters below the notes. The first line is marked '散板' (San Ban), indicating a free tempo. The lyrics describe a scene of a man and a woman looking at each other and admiring each other's features. The score ends with a double bar line.

第三折

商调[集贤宾]

《九宫大成》卷六十

散板

(若 论) 装 孤 苦 表 (俺 端 的) 夺
 (了) 第 一, (这) 洛 阳 郡 有 谁 知?
 (较 文 呵) 有 贾 马 班 扬 藻 思,
 (较 武 呵), 有 孙 吴 管 乐 神 机。
 (王 焕 也) 空 学 的 文 武 双 全,
 培 养 得 材 能 兼 备。(指 望 待) 整 乾 坤,
 定 江 山 安 社 稷, 辅 皇 家 救 困 扶 危。
 (似 恁 的) 名 标 莺 燕 集, (几 时 够) 身 到 凤 凰 池。

[逍遥乐]

散板

(若 论 着) 十 八 般 武 艺, 弓 弩 枪 牌, 戈 矛 剑 戟,



[挂金索]

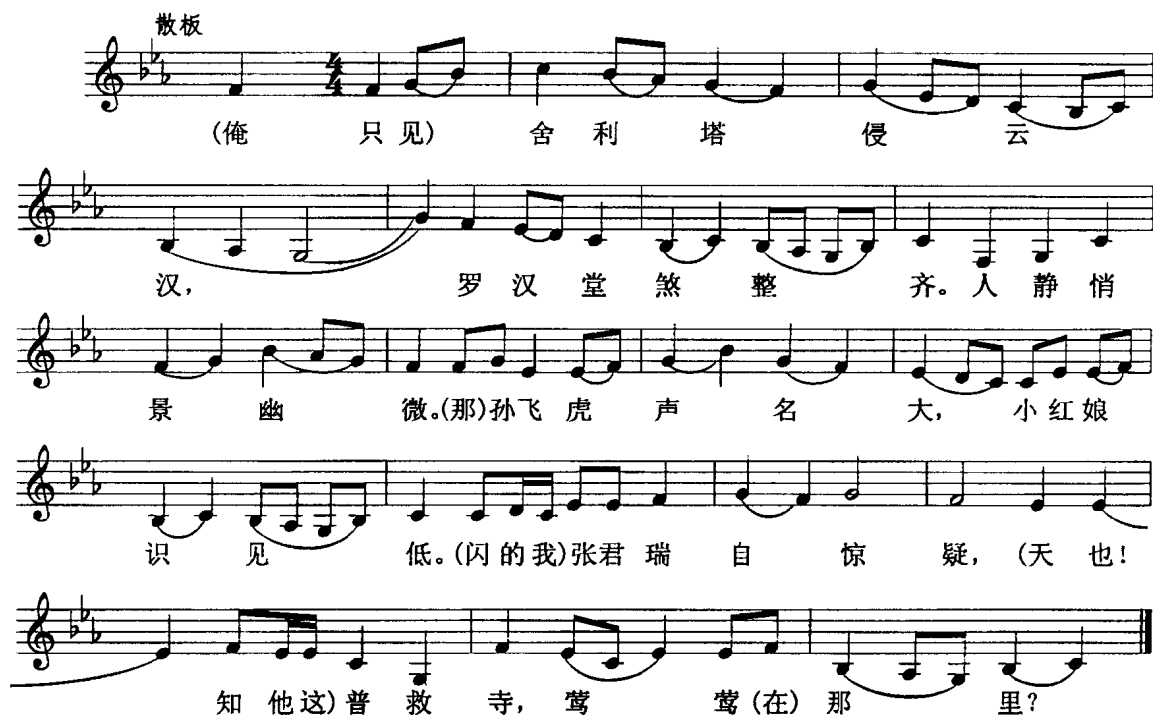


[山坡羊]





[梧叶儿]



[金菊香]

散板

木 瓜 心 小 帽， 齐 抹 (着) 卧 蚕 眉。

揸 梨 条 花 篮， 在 我 手 上 提。

细 麻 鞋， 紧 绷 轻 护 膝。

白 苎 衫 花 手 巾 宽 系 (着) 腰 围，

(我 也 是) 能 骑 高 价 马， 惯 著 及 时 衣。

[醋葫芦]

散板

(闻 知 你) 粉 香 残 消 素 体， 金 钏 松 减 玉 肌。

一 天 愁， 都 是 为 他 谁？ (不 由 我 不) 行 忘

思 食 忘 饱， 睡 卧 忘 (了) 梦 寐。

消 磨 尽 五 陵 豪 气， 屈 沉 (杀) 八 面 虎 狼 威。

[后庭花]

散板

熬 煎 (的) 你 愁 似 织， 想 念 (着) 我



[双雁儿]



[青歌儿]



[醋葫芦]





[金菊香]



[醋葫芦]



[金菊香]



[醋葫芦]



[浪里来煞]





(九十四) 盆 儿 鬼

第三折 (越调斗鹌鹑残套)

[寨儿令]

无名氏
《九宫大成》卷二十七

散板

小孩儿每将俺欺, (待) 捉弄俺这
老无知, (多敢是) 放牛 (的) 牧童
没道理。(做什么) 切切悲悲,
哭哭啼啼, (莫不是) 风紧
雁行疾, 眼见的路绝人稀,
(不由俺) 不唬的魄散魂飞。(我) 听沉了
多半响, 观瞻了四周围。呀!
(却原来) 是一个土骨堆。

[黄蔷薇]

散板

他那里吁吁(的)喘喘气, 俺这里转转(的)



[庆元贞]



[黄蔷薇]



[庆元贞]



第四折（正宫端正好残套）

[四边静]

《九宫大成》卷三十三

散板

(念 老 汉) 苍 颜 白 发, 不 为 (那)

冤 魂 (也) 不 到 (这) 府 衙。 威 德 无

加, 神 鬼 皆 惊 唬。 (从 今 后)

传 播 天 涯, 做 一 段 新 奇 话。

(九十五) 朱 砂 担

第一折 (仙吕点绛唇残套)

无名氏
《九宫大成》卷六

[四季花]

散板



(你) 少 曾 出 外 可 曾 经, (我 则 怕) 沿 路 上
歹 人 僣 倖。 (若 是) 强 贼 把 咱 (来) 相 拦
定, (可 恼 的 我) 恶 向 胆 边 生。(我 也 曾 拳 到 处)
倒 了 碑 亭, (我 也 曾) 匾 担 打 碎 了 天 灵。

[么篇]

散板



岂 不 闻 (道) 杀 人 (来) 须 偿 命, (是 个) 穷
货 郎 下 贱 的 营 生。 抬 (动) 脚 二 百 (里) 还 余
剩, 这 些 时 闪 了 脚 腕, 常 只 是 (怕) 误 (了) 途
程。(则 被 你) 缠 杀 我 (也) 七 代 先 灵。

(九十六) 隔江斗智
第四折 (双调新水令残套)

[碧玉箫]

无名氏
《九宫大成》卷六十六

散板

(这 也 是) 天 数 合 该, 姻 缘 线 牵 来。

夫 妻 (有) 情 怀, 永 远 得 和 谐。愿 皇 图 万 万

载, 保 封 疆 弭 祸 灾。

御 酒 筛, 宫 花 戴, (长 似 这)

筵 前 宴 乐 无 妨 碍。

Detailed description: The image shows a musical score for a piece titled '碧玉箫' (Biyu Xiao). It is in the 'Double Tune Xin Shui Ling' (双调新水令) style, specifically the 'Fourth Act' (第四折). The score is written on five staves of music. The first staff is marked '散板' (Sanban, meaning 'at leisure' or 'ad libitum'). The lyrics are written below the notes. The lyrics are: '(这 也 是) 天 数 合 该, 姻 缘 线 牵 来。' (This is also fate, the thread of destiny pulls us together.), '夫 妻 (有) 情 怀, 永 远 得 和 谐。愿 皇 图 万 万' (Husband and wife have feelings, forever they will be in harmony. May the emperor's plans be endless), '载, 保 封 疆 弭 祸 灾。' (Carrying, protecting the borders, eliminating disaster.), '御 酒 筛, 宫 花 戴, (长 似 这)' (Imperial wine is poured, palace flowers are worn, (like this)), and '筵 前 宴 乐 无 妨 碍。' (At the banquet table, there is no hindrance to the feast.).

(九十七)风 光 好

第三折（正宫端正好残套）

无名氏
《九宫大成》卷三十三

[倘秀才]



[倘秀才]



(九十八) 鲁 斋 郎
第四折 (双调新水令残套)

无名氏
《九宫大成》卷六十六

[风入松]

散板

利 名 场 上 苦 奔 波，
因 甚 强 夺？ 蜗 牛 角 上 争 人 我，
梦 魂 中 一 枕 南 柯。
不 恋 那 三 公 华 屋，
且 图 个 五 柳 婆 娑。

Detailed description: The image shows a musical score for a piece titled '风入松' (Wind Enters Pine). It is written in staff notation with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo/meter is marked '散板' (Ad libitum). The lyrics are in Chinese characters and are placed below the notes. The score consists of five lines of music. The first line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some slurs. The lyrics are: '利 名 场 上 苦 奔 波，'. The second line continues the melody with the lyrics: '因 甚 强 夺？ 蜗 牛 角 上 争 人 我，'. The third line has the lyrics: '梦 魂 中 一 枕 南 柯。'. The fourth line has the lyrics: '不 恋 那 三 公 华 屋，'. The fifth line has the lyrics: '且 图 个 五 柳 婆 娑。'. The score ends with a double bar line.

(九十九) 货郎旦

第三折 (南吕一枝花残套)

[一枝花]

无名氏
《九宫大成》卷五十二

散板

(虽则是)打牌儿出野村, (不比那)吊名儿临构肆。
与别人无伙伴, 单看俺当家儿。
(哥哥)你索寻思, 锦片也排(着)节使。
(都则待)奏新声舞柘枝, (挥霍的是)一锭锭响钞精银。
(摆列的是)一行行朱唇(来)皓齿。

[梁州第七]

散板

(正遇着)美遨游融和(的)天气,
(更兼着)没烦恼丰稔(的)年时。
(有)谁人不想(快)平生志,(都则待)高张绣幕,
(都则待)烂醉金卮。(我本是)穷乡寡妇。



货郎旦 第四折

《九宫大成》卷三十三

正宫[九转货郎儿]

散板

(也 不 唱) 韩 元 帅 偷 营 劫 寨,

(也 不 唱) 汉 司 马 陈 言 献 策。

(也 不 唱) 巫 娥 云 雨 楚 阳 台。

(也 不 唱) 梁 山 伯,

(也 不 唱) 祝 英 台, (只 唱 那) 娶

小 妇 (的) 长 安 李 秀 才。

[二转]

散板

(我 只 见) 密 臻 臻 朱 楼 高 厦,

碧 耸 耸 青 檐 细 瓦。 四 季 (里)

常 开 不 断 花。 铜 驼 陌,



[三转]





[四转]





[五转]

散板





[六转]





[七转]





[八转]





[九转]





[煞尾]



(你 也) 再 没 (的) 怨 谁,

(我 也) 断 没 (的) 饶 伊。

(要 与 那) 亡 过 (的) 娘 亲,

现 报 在 眼 儿 里。

The musical score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written in Chinese characters below the notes. The first staff contains the lyrics "(你 也) 再 没 (的) 怨 谁,". The second staff contains "(我 也) 断 没 (的) 饶 伊。". The third staff contains "(要 与 那) 亡 过 (的) 娘 亲,". The fourth staff contains "现 报 在 眼 儿 里.". The notes are primarily quarter and eighth notes, with some slurs indicating phrasing.

货郎旦·女弹

《纳书楹曲谱》正集卷二

南吕[一枝花]

散板



虽则是打牌儿出野村，
不比那吊名儿临勾肆。
与别人无伙伴。单看俺当家儿。
你索寻思，锦片也排着节使。
都则待奏新声舞柘枝。
挥霍的一錠錠响钞精银，
摆列的一行行朱唇皓齿。

[梁州第七]

散板



正遇着美遨游融和的天气，
更兼着没烦恼丰稔的年时。

有谁人不想快平生志？

都则待高张绣幕，都则待烂醉金卮。

我本是穷乡寡妇，没甚的艳色娇姿。

又不会卖风流弄粉调脂，

又不会按宫商品竹弹丝。

无过是赶几处沸腾腾热闹场儿，

摇几下桑琅琅蛇皮鼓儿，

唱几句韵悠悠信口腔儿，一诗一词，

都是些人间新近稀奇事。扭捏来无诨次。

倒也会动的人心，谐的耳，都一般喜笑孜孜。

转调[货郎儿]

散板



也不唱韩元帅偷营劫寨, 也不唱汉司马陈言献策, 也不唱巫娥云雨楚阳台, 也不唱梁山伯, 也不唱祝英台。只唱那娶小妇的长安李秀才。

[二转]

散板



我只见密臻臻的朱楼高厦, 碧簷簷青檐细瓦。四季里常开不断花, 铜驼陌纷纷斗奢华。那王孙士女乘车马, 一望绣帘高挂, 都则是公侯宰相家。

[三转]

散板

那秀才不离了花街柳陌，
 占场儿贪杯好
 色，看上那柳眉星眼杏花
 腮。对面儿相挑泛，
 背地里暗差排。抛着他浑家
 不睬。只教那
 媒人往来，闲家孽
 画，诸般绰开。花红
 布摆，将一个泼贱的
 烟花娶过来。

[四转]

散板

那 婆 娘 舌 刺 刺 挑 茶 幹

刺, 百 枝 枝 花 儿 叶 子,

望 空 里 揣 与 他 个 罪 名 儿, 寻 这 等

闲 公 事。 他 正 是 节 外 生

枝, 调 三 幹 四。 只 教 那

大 浑 家 吐 不 的, 咽 不 的。 这 一 个 心 头

刺, 减 了 神 思, 瘦 了 容

姿。 病 恹 恹 睡 损 了 裙 儿

袿。 难 扶 策 怎 动 止, 忽 的 阿, 冷 了

四 肢, 将 一 个 贤 惠 的 浑 家 生 气 死。

[五转]

散板

火逼的好人家 人离物散, 更那堪
 更深夜 阑。是谁将火焰山 移向 到 长
 安, 烧地户 燎 天 关? 单 则 把 凌烟阁留他
 世 上 看, 恰便似 九转飞芒, 老君炼
 丹。恰便似 介子推 在 绵 山, 恰便似
 子房 烧了 连云栈, 恰便似
 赤壁下 曹 兵 涂 炭, 恰便似 布牛阵
 举火田 单, 恰便似 火 龙麝 战 锦斑
 斓。 只将那 房 檐 扯 脊 梁
 扳。急救呵, 可又早 连累了 官房五 六 间。

[六转]

散板

我 只 见 黑 暗 暗 天 涯 云 布，
 更 那 堪 湿 淋 淋 倾 盆 骤 雨。 早 是 那
 窄 窄 狭 狭， 沟 沟 壑 壑 路 崎 岖。
 知 奔 向 何 方 所？ 犹 喜 的 潇 潇
 洒 洒， 断 断 续 续 出 出 律 律， 忽 忽 噜 噜， 阴 云
 开 处， 我 只 见 霍 霍 闪 闪， 电 光
 星 灶， 怎 禁 那 萧 萧 瑟 瑟 的 风， 点 点
 滴 滴 的 雨。 高 高 下 下， 凹 凹 凸 凸， 一 搭 模
 糊， 早 做 了 朴 朴 簌 簌， 湿 湿 淅 淅
 疏 林 人 物， 倒 与 他 妆 就 一 幅



[七转]



[八转]





[九转]

散板

那时节 便写与生时年纪, 并
不曾道差了半米。
未落笔, 花笺上泪珠垂。
长吁气, 呵! 软了毛锥, 凄惶泪
滴满了端溪。十三年不知个
信息, 相别时恰才七
岁, 他如今刚二十。
恰便似大海内沉石, 俺在那
洛河岸上两分离。知他在江南
也塞北。俺孩儿福相貌, 双耳



[煞尾]

散板

我 只 道 他 州 他 府 潜 逃

匿， 今 世 今 生 没 见

期。 又 谁 知 冤 家 偏 撞 着 冤 家

对。 再 没 的 怨 谁， 断 没 的 饶

散板

伊。 要 与 那 亡 过 的 娘 亲，

现 报 在 我 眼 儿 里。

(-○○)冯 玉 兰

第二折(正宫端正好残套)

[伴读书]

无名氏
《九宫大成》卷三十三

散板

(今 日 个) 子 共 母 应 难 顾, 夫 共 妇
生 离 去。(好 教 我) 负 屈 衔 冤 无 处
诉, (只 有 个) 椎 天 抢 地 号 啕
哭。(倒 惹 他) 努 睛 突 眼 生 嗔
怒, (一 谜 的) 将 俺 奔 呼。

[笑和尚]

散板

眼 睁 睁 难 做 主, 埋 怨 你 (个) 生 身
父。何 日 得 重 完 聚? (想 当 初)
梦 不 虚, (到 今 朝) 遇 贼 徒, 天,
天, 天, 只 愿 (的) 神 明 护。

第四折

双调[新水令]

《九宫大成》卷六十七



[驻马听]



[乔牌儿]





[雁儿落]



[得胜令]





[荆山玉]



[竹枝歌]





[水仙子]

散板



(一〇一)小 尉 迟

第二折(中吕粉蝶儿残套)

[道合]

无名氏
《九宫大成》卷十三

散板

(那) 泼 奴才, 泼 奴才, 就 杀人
场 里 闹 垓 垓。 斗 鞭 来 教
咱 教 咱 生 嗔 怪, 教 咱 教 咱 怎 担
待?(把) 钢 鞭 忙 向 手 中 抬, 磕 叉 打 的 他
连 盔 夹 脑 半 斜 歪。 直 遮
腮, (骨碌碌) 眼 睁 开。 看 着 看 着 似 婴
孩, 抹 着 抹 着 遭 残 害。 略 把 略把
虎 躯 侧, 攥 住 攥 住 狮 蛮 带。(那怕他) 铁 打 形 骸,
铜 铸 胚 胚, (早) 活 挟 过 这 逆 贼 来。

(一〇二) 抱 妆 盒

[红芍药]

第二折 (南吕一枝花残套)

无名氏
《九宫大成》卷五十二

散板

御 园 中, 百 卉 斗 争
开。(另 巍巍 将) 根 脚(儿) 培 栽。(则 为这) 东 君
惜 爱 降 甘 泽,(因此 上) 结 子
成 胎。(恰 便似) 娘 肠 肚 上
摘(将) 下 来, 天 生 的 颜 色(儿) 红
白,(则 为 他) 不 堪 日 炙 与 风
筛。(特 赐 这) 黄 封 盒 内 好 藏 埋。

(一〇三)度 柳 翠

第二折 (南吕一枝花残套)

无名氏
《九宫大成》卷五十二

[隔尾]



[啄木儿煞]



(一〇四)赤壁赋
第一折(仙吕点绛唇残套)

无名氏
《九宫大成》卷五

[游四门]

散板

一 声 余 韵 尚 悠 扬,(则 被 这)

狂 客 恼 人 肠。(则 道 是) 金 钗

斜 坠 乌 云 上, 举 手

漫 张 皇。 慌 (将) 罗 帕

紧 遮 藏。

第三折

越调[斗鹤鹑]

《九宫大成》卷六十



[紫花儿序]



[小桃红]

散板

(你 看 这) 鱼 龙 吹 浪 水 云
腥, 月 照 江 心 静。
船 过 冲 开 水 中 镜,
橹 声 鸣。 呀 呀 才 过(了) 芦 花 径,
(恰 便 似) 惊 飞 风 鸣。(猛 惊 起)
白 鹭 双 并, (因 此 上)
点 破 乱 山 青。

[金蕉叶]

散板

人 言 语 山 鸣 谷 应,
靠 江 边 (把) 扁 舟 缆 定。
山 高 处 有 仙 则 名,



[调笑令]



[三台印]





[圣药王]



[随煞]



[收尾]



(一〇五) 锁 魔 镜

第三折 (越调斗鹤鹑残套)

无名氏
《九宫大成》卷二十七

[古竹马]

散板

显 志 酬 这 场 征 斗, 杀 妖 魔
千 死 千 休。我 和 你 敢 做 敌 头,
不 刺 刺 紧 骤 骅 骝, 我 便 宽 兜
运 筹, 揎 袍 捋 袖, 征 骖
驰 骤, (显 神 通) 变 化 挡 搜。
(到 今 日) 怎 地 干 休? (你) 少
忧, 莫 愁, (我) 率 领 天 兵, 显 耀
神 威, 走 石 吹 砂 风 乱 吼。

Detailed description: This is a musical score for a piece titled '锁魔镜' (Locking the Magic Mirror), which is the third act of a '越调斗鹤鹑残套' (Yue Tune Fighting Pheasant残缺 Suite). The score is written in Western staff notation with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked '散板' (Ad libitum). The lyrics are in traditional Chinese. The score consists of nine lines of music, each with a corresponding line of lyrics. The lyrics describe a battle scene where the protagonist, likely a deity or hero, fights against demons and妖魔 (demons). The lyrics include: '显志酬这场争斗, 杀妖魔', '千死千休。我和你敢做敌头,', '不刺刺紧骤骅骝, 我便宽兜', '运筹, 揎袍捋袖, 征骖', '驰骤, (显神通) 变化 挡搜。', '(到今日) 怎地干休? (你) 少', '忧, 莫愁, (我) 率领天兵, 显耀', '神威, 走石吹砂风乱吼。'

[么篇]

散板

显 出 我 六 臂 三 头, 密 匝 匝

Detailed description: This is a musical score for a piece titled '么篇' (The End of the Piece). The score is written in Western staff notation with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked '散板' (Ad libitum). The lyrics are in traditional Chinese. The score consists of one line of music with a corresponding line of lyrics. The lyrics describe the protagonist's power and the end of the piece. The lyrics include: '显出我六臂三头, 密匝匝'.



(一〇六)水 里 报 冤
 (商调套残曲)

[双雁儿]

无名氏
 《九官大成》卷五十九



(一〇七)心猿意马

(中吕调套残曲)

无名氏
《九宫大成》卷十三

[斗鹌鹑]

散板

(俺这里) 仙酒延年, (不强如)
清茶漱口。(俺对着) 绿水
青山, (不强如) 野盘路
宿。壶里乾坤只自由, 并无他
半米愁。(我问甚) 暑往寒来,
一任他天长地久。

[石榴花]

散板

(俺这里) 一声长啸海天
秋, 恣意傲王侯。(共) 黄冠
道士喜同流, 念经(的) 会首,



(一〇八) 罨 罨 旦
(中吕调套残曲)

无名氏
《九宫大成》卷十三

[播海令]

散板

哎, 你个 淹答(的) 官人, 你 便 休 怪。(若有)俺那 千 户, 见了(你个) 官 人, (这 其 间) 杀 羊(也 那) 造 酒, 宰 马 敲 牛, 为 男 儿 不 在。(帐 房 里) 没 什 么(什 么) 东 西, 东 西(这 的) 五 隔。(一 来 是) 为 人 在 客,(二 来) 甫 问 年 高,(三 来 是) 看 上 敬 下。(这 敢 道) 小 觑(俺 这) 腰 间, 明 滴溜(的) 虎 头 牌。

[古竹马]

散板

齐 上 马 离 毡 帐, 赶 站 车





(一〇九) 火 烧 阿 房 宫

(双调残曲)

无名氏

[庆丰年]

《九宫大成》卷五十六



(- - o) 古 城 记
挑 袍 记

正宫[端正好]

无名氏
《九宫大成》卷三十四



[滚绣球]





[倘秀才]



[九转货郎儿]



[二转]





[三转]



[四转]

散板



(打 这 厮) 舌 刺 刺 狂 言 作 戏,
 口 叭 叭 全 无 道 理。 握 (双) 拳
 待 打 (这) 泼 东 西, 引 起 咱, 氤 氲 气。 (你 正 是)
 冲 着 魔 祟, 搬 了 太 岁。 (打 的 你)
 忍 不 的, 吃 不 的, 就 地 下 弯 蜷 着 睡, 磕 损
 头 皮, 掂 折 大 腿。 这 是 (你) 念 彼 观 音
 力, 着 重 委 的 难 挣 起。
 颓, 再 (若) 恁 的。 (便 休 愁) 汉 将
 云 长 饶 过 你。

[五转]



钱 行 酒 多 劳 礼 厚,



[六转]





[七转]





[八转]





[九转]





[煞尾]





附录:

(一) 天宝遗事诸宫调

黄钟[出队子]

惊 艳

王伯成
《九宫大成》卷七十三



[双凤翥]



[幺篇]

散板

吾皇为要花开早，上林(见)

嫩黄着柳梢。催花曲著

调。开元羯鼓，临轩笑击，

感动青霄。皇都呈瑞

巧，桃杏花匀，兰蕙香飘。良辰

乍遇，韵华怡笑，东月正好。

散板



[忆帝京]

散板





[醉扶归]



[醉中天]





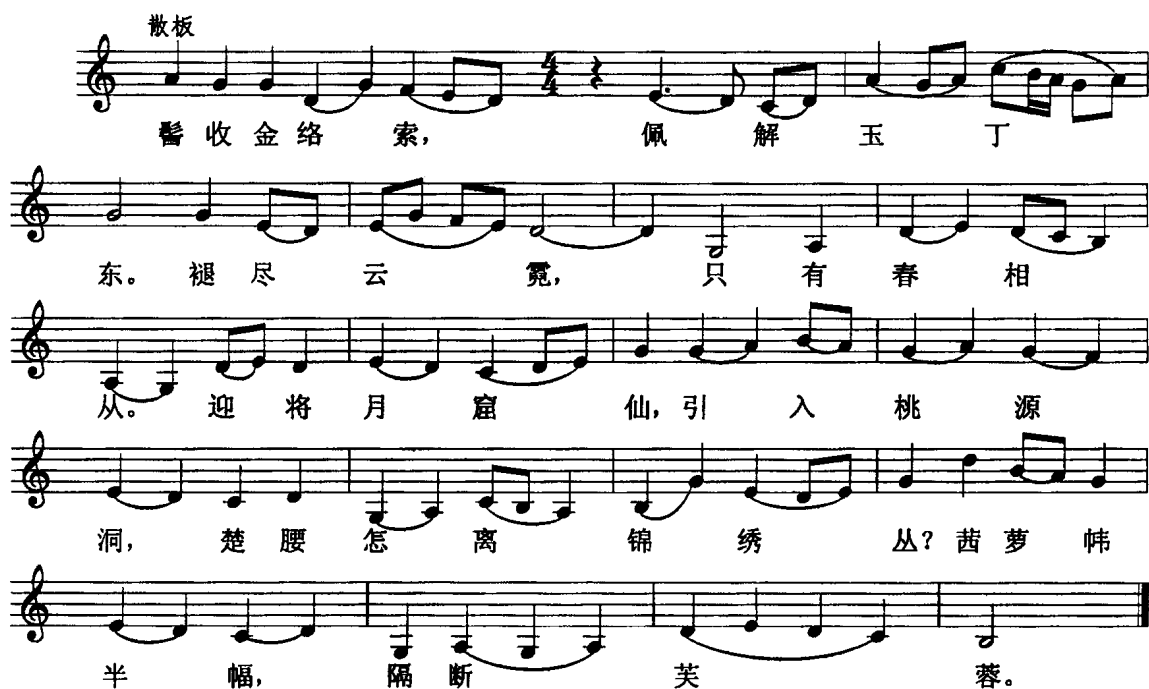
[赚煞]



澡 浴

仙吕[袄神急]

《九宫大成》卷六



[忆帝京]





[赚煞]



出 浴

黄钟[醉花阴]

《九宫大成》卷七



[幺篇]



[古神仗兒]





[幺篇]



梳 妆

南吕[一枝花]

《九宫大成》卷五十三



[梁州第七]





〔三煞〕





[二煞]



[收尾]





媾 欢

小石调[青杏儿]

《九宫大成》卷四十



[归塞北]



[幺篇]





[好观音]



[尾声]



醉酒

平调[采楼春]

《九宫大成》卷七十九

散板

雨云新扰, 那更宿酒禁。

尽侍儿催促晨妆, (任)

鸾镜空照, 手支颐枕并珊。

瑚。衣体衾拥蛟绡, 懒收零落。

花钿。宝髻笼松, 金钗。

弹凤翘。倚春风, 不展

眉尖。一点春心, (怕) 春愁多

少。睡思愈添, 粉光紫

损, 人间花月。妖娆红愁。



[幺篇]

(忽) 闻 报, 羊 车 欲 起, 玉 环
休 别 样 娇。 君 王 俏, 极 困
也, 休 动 劳。 刚 启 莺 唇 呼
噪, 孜孜(的) 觑 着, 越 添 旖 旎
妖 娆。 龙 情 顿 发, (荒) 嫫 媿 簌 下
鸳 帏。 宫 嫔 尽 去 却。 向 怀 中, 款 款
温 存, (只 恐) 真 妃 厌 宠。 心 绪 无 聊,
未 敢 疏 狂, 陪 笑 陪 言 耳 畔 焦。
君 王 俏 唤, 玉 环 低 诺。

[尾声]



春 睡

《九宫大成》卷十三

中吕[小上楼]



游 月

仙吕[六么令]

《九宫大成》卷六

散板

冰 轮 光 展， 皎 洁 正 团
圆。 人 间 天 上， 不 知 今 夕
是 何 年？ 当 夜 宫 中 宴 赏，
因 问 广 寒 仙。
天 师 奏 却， 明 皇 听 罢， 便 将
密 旨 暗 中 传。

[么篇]

散板

(把) 拄 杖 随 时 掷 起， 夺 尽
鬼 神 权。 俄 尔 瞅 窥， 虹 桥
千 丈 碧 空 悬。 月 色 如 银



[赚煞]



喜 月

小石调[青杏儿]

《九宫大成》卷四十



[归塞北]



[幺篇]





[好观音]



[幺篇]



[尾声]



偷 曲

双调[万花方三台]

《九官大成》卷六十六

散板

忽 然 金 阙 门 开，奏 乐 声 一
派。 素 娥 仙 袂 两 边
排，莫 将 舞 袖 轻 抬。 虽 无
百 宝 妆 腰 带，趁 霓 裳 节 奏
和 谐。 帝 王 默 记 心 怀，
见 精 神 有 情 无 奈。

恋 月

黄钟[瑶台月]

《九宫大成》卷七十三

散板

香 风 乍 起， 曲 谱 才 调，
舞 袖 初 齐。 君 王 觑 罢，
口 儿 中 不 住 频 提。 最 可 戏
除 是 天 仙， 天 仙 内 偏 他 可 戏。
(你 也) 忒 丰 韵， 忒 捻 泥。(可 也)
忒 潇 洒， 忒 孤 凄。 思 忆。
偏 妃 难 称， 中 宫 正 宜。

[幺篇]

散板

莫 非 天 地 暗 持 携， 特 地 把
姻 缘 配 对。 猛 然 割 舍，



月宫遇魔

黄钟[快活年]

散板

为贪眼底情, 引起身边祸。因寻

月里仙, 顿开门上锁。起阵狂风,

进道寒光, 见个妖魔。世相逢

(也) 怎生奈何?

[幺篇]

散板

似飞梭, 乘霞胆气粗, 跨雾

威风恶。扶云长臂展, 腾空健足

那。壮貌难描, 英勇谁如, 器械

横拖。明彪彪不知(是)什么。

遇 魔

小石调[玉翼蝉]

《九宫大成》卷二十

散板

似 仙 关， 若 帝 居， 截 断 青 云
路。 至 近 也 重 规， 见 龙 楼
共 雉 宇。 上 瑶 阶 欲 侵 朱 户， 猛 惊
御， 听 一 人， 大 叫 呼， 清 似
雷 霆 怒， 壮 貌 魁 梧。 (有 一) 千 般
歹 斗 处， 气 昂 昂 九 尺 (来) 彪 躯。

[幺篇]

散板

(总) 威 严 结 束， 颯 绝 时 教 人
怕 怖。 (披 副) 黄 金 铠 甲， (穿 领) 蜀 锦
征 服。 龙 皮 干 跨， 凤 翅 金 盔



偷 欢

大石调[催拍子]

《九官大成》卷二十一

散板



明 皇 且 休 催 花 柳。 束 舞 衣

特 差 时 候。 艳 阳 晴 昼，(出) 世 间 未

夏 至 春 归， 宫 内 已

绿 肥 红 瘦。 锦 围 依

旧， 施 逞(尽) 窃 窕， 驰 骋 妖 娆，

酝 酿 风 流。 倘 迟 他 后。

若 存 谨 意， 降 人(貽) 福 厚，

但 举 别 心， 折 人 阳 寿。 若 思 胡

种， 向 蒙 宠 爱， 始 信 私 情， 不 论 妍



[么篇]



[尾声]



追 忆

黄钟[三煞]

《九宫大成》卷七十三

散板

(比)旧 日 丰 姿 更 红 白, 可 喜 脸 儿
越 稔 色。那 堪 更 可 意 梳 妆, 高 蟠(着)
凤 髻, 半 涂(着) 宫 额, 轻 匀(着)
翠 蛾, 浅 晕(着) 香 腮。

[么篇]

散板

相 抱 相 偎 欲 作 态, 此 间
又 无 人 捉 获。那 得
分 浅 缘 薄, (又 不 曾) 征 鼙 怒 凯。铜 锣
响 处, (又 不 曾) 胡 笳 韵 噎,
画 角 生 哀。

[煞尾]



十 思

越调[踏阵马]

《九官大成》卷二十八

散板



天上少，世间无，风流共许。
 聪俊皆伏，举止非俗。建座祠堂
 亲供养，奈何艳质难描
 塑。倒凤颠鸾，落雁沉鱼。

[斗鹌鹑]



玉自生香，花能解语，
 莲步轻移，蛾眉扫
 绿，水调习歌，霓裳
 按舞。俏模样，好做
 处宴罢瑶池，人归月窟。

[紫花儿序]



[青山口]





[雪里梅]



[么篇]



[麻郎儿]





[幺篇]



[锦搭絮]





[金蕉叶]



[小桃红]



[天净沙]



[醉扶归]



[调笑令]





[络丝娘]

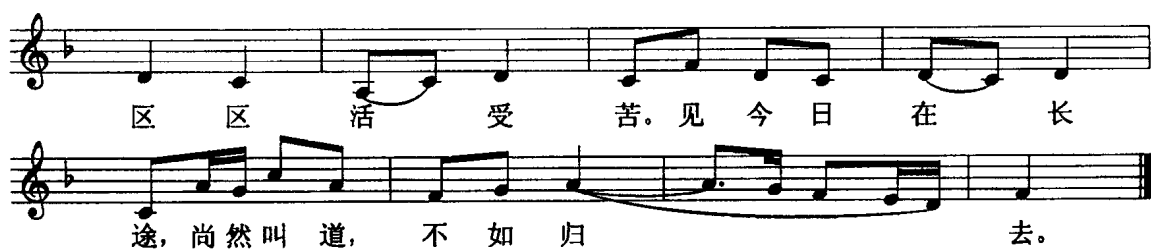


[郢州春]



[东原乐]





[看春回]



[眉儿弯煞]



惊 梦

黄钟宫[柳叶儿]

《九宫大成》卷七十三

散板

(早 则) 不 思 量 (那) 凤 帏 同 卧,

(早 则) 不 思 量 月 枕 双 歌, (早 则)

不 思 量 琴 瑟 和 谐, (早 则)

不 思 量 (那) 谈 笑 酬 和。

[幺篇]

散板

蓦 然 有 人 发 怒, 连 珠 (儿) 叫 道

十 句 馀。(则教恁) 压 子 嗣 义 为 儿 母,

谁 教 恁 背 君 王 做 妻 夫!

贬回渔阳

仙吕[胜葫芦]

《九宫大成》卷六



[幺篇]



[游四门]





[后庭花煞]



(后庭花首至六)



(赚煞末句)



(《雍熙乐府》卷收此套《胜葫芦》一曲，题为《贬谪山渔阳》)。

惊 变

越调[耍三台]

《九宫大成》卷二十七

散板



殚风流(的) 明皇 驾,倒险被 风流 殚 煞,
 贪 欢 宴(不) 提防 野 鹿,暗偷 垣 衍 出
 宫 花.致令(的) 今 朝 起 祸 端,番 部 队
 垒 临 关 下。(却是些) 战 场 中
 开 道 凶 神,人 海 内 飞 天 夜 叉。

[幺篇]

散板



恰 早 哥舒 翰,不合用 狂言 谤 他,(便似)亲
 引领(着) 侵 疆 入 界,(便似)自 擲 断 败 国 亡
 家.身 已 觉 微 分 在 先,一 气 早 中 风
 亡 化.满头 怒 发 争 生,遍体 寒 毛 乍 煞。

惊 变

平调[倾杯序]

《九宫大成》卷七十九

散板

蜀道中间, 马嵬侧近, 讨根
讨苗绝地。帅首独专,
众心皆悦, 军政特听,
将令频催。雁行失群,
瓜葛绝藤, 鸾凤分飞。偏愁
荒是, 倾城国太真妃。

[幺篇]

何济, 宝髻松, 玉容
寂寞, 惜芳姿不胜憔悴。似太皓
春归, 艳阳时过, 白帝风摇,



[幺篇]



[幺篇]





明皇告代

黄钟[醉花阴]

《九宫大成》卷七十四



[兴隆引]



[么篇]





[幺篇]



[尾声]



马践杨妃

正宫[端正好]

《九宫大成》卷三十四



[滚绣球]



[倘秀才]





[滚绣球]

散板

(你 那 里) 银 箏 间 玉 箫, (俺 这 里) 长 枪
对 短 刀。 (你 那 里) 列 宫 人, (俺 这 里) 密 排
军 校; (恁 那 里) 笙 歌 响, (俺 这 里) 战 鼓
齐 敲。 (俺) 临 军 不 死 伤, (恁)
登 筵 不 醉 饱, 且 休 问 (两 下 里) 俸 钱
多 少, (俺 这 里) 战 军 回, (恁 那 里 早) 宴 罢 臣
寮。 恁 那 里 醉 醺 醺, (酒) 淹 湿 宰 相 春 罗
袖。 俺 这 里 血 漉 漉, (湿) 浸 透 将 军
锦 战 袍。 天 数 难 逃。

[倘秀才]



[灵寿杖]





[货郎儿]



[脱布衫]



[醉太平]

散板

(则 听 的) 冬 冬 鼓 敲, 忽 忽 (的)

旗 摇。(那 里 取) 江 梅 丰 韵 海 棠

娇, (把 娘 娘) 软 兀 刺 唬 倒。(见) 娘 娘

圣 主 (行) 忙 哀 告, (见 陛 下) 摩 拳 擦 掌

心 烦 躁。(见) 踏 雾 腾 云 马 (儿) 越 咆

哮。(可 惜 将 一 个) 娇 滴 滴, 杨 妃 马 践 了。

(《雍熙乐府》卷二题为《马践杨妃》、《纳书楹》续集卷二题为《马践》。按此套为杂剧体,疑非诸宫调《天宝遗事》套数,《九宫大成》或有所依,故列于此。)

杨妃诉恨

商调[集贤宾]

《九宫大成》卷六十

散板

(似) 飞花落絮无定止, 风外趁游丝。

耸两叶眉颦浅黛, 混千行泪湿凝脂,

见一团战战兢兢, 越十分媚媚姿姿。

(一个) 可喜娘脸儿, 可喜(到)死。看承得如同

草刺。已留身后名, 犹诉口中心词。

[上京马]

散板

心毒害, (更) 谁人似

你。(四下里) 一齐并我独自

死, 早(则)称了平生志!

[后庭花]

散板

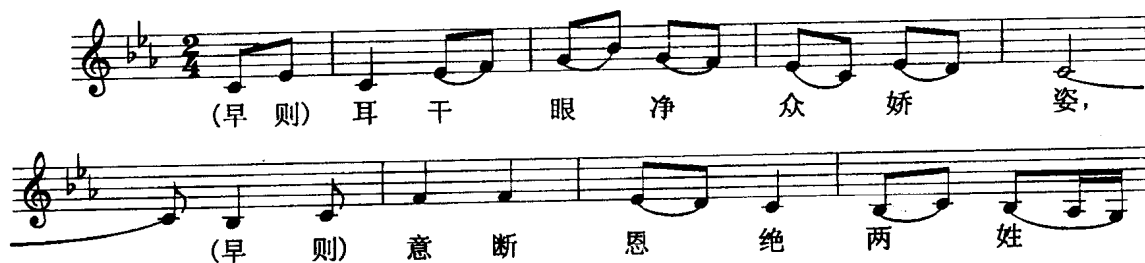
(一壁厢是) 怒杨妃(的) 军政司, (一壁厢是)



[金菊香]



[幺篇]





[随调煞]



杨妃勒死

大石调[六国朝]

《九宫大成》卷二十一

散板



(那里问) 衣 妆 带 紧, 首 饰
铅 华, (将) 素 体 立 驱 翻, (把) 咽 喉
生 勒 塌。折 挫 (了) 倾 城 色, 改
变 (尽) 鼻 凹。及 竟 得 如 云 鬓, 松 了 绀
发, 偏 旖 旎 形 骸 僵 卧, 忒 温 柔 手 足
拈 搓。 (上 不过 是) 昭 阳 殿 (里) 受
深 思, (怎 下的 教) 马 嵬 坡 生 勒 杀。

[归塞北]



传 宣 处, 伴 与 (个) 恕 容 加, 将 帅
本 无 严 号 令, 君 王 敕 赐



[幺篇]



[尾声]



(《雍熙乐府》卷十五收此, 题为《杨妃勒死》。)

明皇泣杨妃

中吕[石榴花]

《九宫大成》卷十三

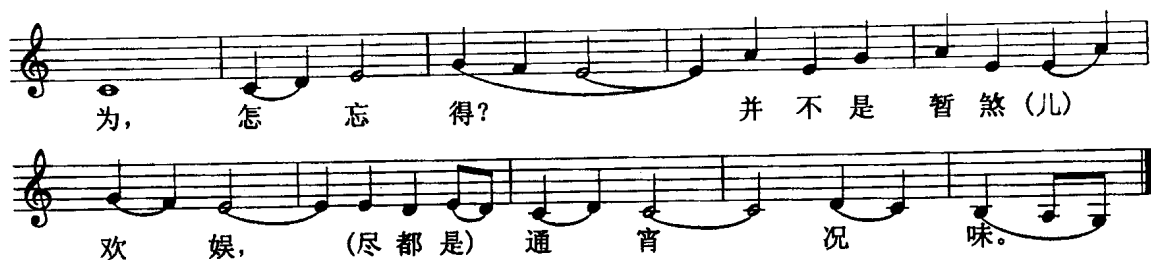
散板

(恰)长安西望绣成堆,(则见)满目
拥旌旗。(向)马嵬,东畔血沾衣,
怎知有这场抛掷?半生
锦帐恩情弃,马头前
蹙损蛾眉。一条素练(把)咽喉
系,(消不得)高冢瑞烟迷。

[斗鹌鹑]

散板

(常子在)翡翠鸳衾,芙蓉帐
底,(恰正是)杨柳情娇,海棠
睡美。(想着那)旖旎温柔俊所



[幺篇]



[红绣鞋]

散板



[快活三]

散板





[普天乐]

散板



禄山忆杨妃

双调[新水令]

《九宫大成》卷六十六

散板

(驾着)五云轩,飞上月宫来。别是一重境界,
(却便似)春冰笼宇宙,秋水满楼台。
(虚说一座)阊苑蓬莱,便有也难赛。

[风入松]

散板

瑞莲丹桂冷风筛,扫尽纤埃。水晶帘晃珍珠
额,进寒光玉砌瑶阶。为惜
中秋夜色,微雨净天街。

[太清歌]

散板

(小煞)

胡笳韵起闻知醉,玉箫声
(本调)
断寻无迹,琵琶曲尽



[太清歌]

散板

(小煞)

不 问 羯 鼓 习 天 乐, 空 惊

(本调)

虎 旅 鸣 霄 卧。(忆) 当 时 偶 然

潼 关 破, 日 夜 和 夺。不 免 (的)

幸 西 蜀, 剑 岭 嵯 峨。海 棠 正 暖

东 风 恶, 马 头 前 促 损 双

蛾。黄 尘 埋 绮 罗, 两 鬓 已 成

(小煞)
 睡。(俺 也 会) 香 腮 偎 定 芙 蓉

萼, 朱 唇 掐 破 樱 桃 颗。

(二) 萧 淑 兰
第三折 (双调五供养残套)

[五供养]

贾仲名
《九宫大成》卷六十六

散板

肌 削 玉, 钏 松 金, 陡 恁 的 闷 广

愁 深。(空 着 我) 干 忍 耻, 枉 留

心。(都 是 我) 忒 轻 浮, 久 检

束, 正 好 教 他 撒 沁。(则索)咬 定 牙 儿

暗。(这) 文 君 (待) 驾 车,(谁 承 望) 司 马 抛 琴。

第 四 折

黄钟[醉花阴]

《九宫大成》卷七十四

散板



离恨闲愁早填满，俺主人非长是短，
 谢兄嫂得团圆。(陪)羔雁花红，
 (下)正礼三千贯，度量阔，
 眼皮宽。(把)断送房奁全尽管。

[喜迁莺]

散板



(纳)币帛绫缎，
 不断头花担盒盘。
 堪观，(披挂的)遍身红
 满，来往官媒(一划地)锦绣
 攒，人乱撞，亲属



[出队子]



[刮地风]





[四门子]



[古水仙子]





[古寨儿令]





[古神仗儿]



[尾声]



(三) 金 安 寿
第一折 (仙吕八声甘州残套)

贾仲名
《九宫大成》卷五

[芭蕉延寿]



[上马娇]



[赚煞]





第 二 折

南吕[一枝花]

《九宫大成》卷五十三

散板



花溪音乐 喧，竹坞 人家小。 香车 游
上 苑， 宝马 满东 郊。 杂杂 嘈 嘈，
(一程程)锦 绣 (似)花枝 绕， (一处处)管 弦(般) 鸟
语 调。(垂 杨院)卖 花 人(一 声声)叫过 红 楼，
(杏 花 村)题 诗 客(一 个个)醉 眠 芳 草。

[梁州第七]

散板



看 春江 鸭头 绿水， 接行云 雁翅 红 桥。
酒 旗(向)青 杏 园村 挑。 佳 人 斗 草，
公 子 装 么。 秋 千 料峭， 鼓 吹 游 遨。
上 新 黄 柳 曳 金 条， 绽 嫣 红 花 簇 冰 销。



[四块玉]



[骂玉郎]



[感皇恩]



[采茶歌]



[荆山玉]



[竹枝歌]





[玄鹤鸣]



[乌夜啼]





[煞尾]





第三折（商调集贤宾残套）

〔集贤宾〕

《九宫大成》卷五十九

散板

黄梅 细 丝 江 上 雨， 碧 沼 内
 翠 荷 舒。（受用的是）玛 瑙 盘 蔗 浆
 酪 粉， 珊 瑚 枕 藤 簟 纱
 褥。 黍 新 包 似 裹 黄 金， 蒲 细 铤
 如 攒 白 玉， 咏《离 骚》 歌 楚 些
 谁 吊 古？ 夺 锦 标， 擢 画 桨似）飞 鳧，
 （系）同 心 长 命 缕， （佩）辟 恶 赤 灵 符。

〔春闺怨〕

夫 贵 妻 荣， 多 来 大 福，
 画 堂 罗 列 锦 模 糊。 妻 财



[贤圣吉]



[望远行]





[河西后庭花]

散板

翠婷婷 衡不俗, 美婵娟
娇艳姝。(似)对月嫦娥
并, (如)临溪双洛
浦。(他笑呵, 似)秋莲恰半
吐, (他悲呵, 似)梨花春带
雨, (行呵, 似)新雁云边



[梧叶儿]





[贺圣朝]



[凤鸾吟]





[牡丹春]



[凉亭乐]





[随调煞]



第三折（双调新水令残套）

[山石榴]

《九宫大成》卷六十五
元人百种



[么篇]



[醉娘子]



[小拜年]





[阿那忽]



[慢金盏]



[大拜门]





[忽都白]



[青天歌]



[也不罗]





[小喜人心]



[风流体]





[驸马还朝]



(四)城南柳
第二折(正宫端正好残套)

谷子敬
《九宫大成》卷三十三

[滚绣球]



第三折（南吕一枝花残套）

[牧羊关]

《九宫大成》卷五十二

散板



恰才共野老清晨饮，（因此）伴沙鸥白昼眠。
 觉来时，（怎生这）钓鱼船不见，（这期间）黄芦岸潮平，
 白萍渡水浅。（莫不在）红蓼花新滩下，（莫不在）绿杨树古堤边。
 （则见那）人影里牵回棹，（原来是）柳阴中缆住船。

[幺篇]

散板



（他去处）管七十二福地，辖三十六
 洞天。这河与弱水相连。
 山号昆仑，地名阆苑，（须不是）系马
 邮亭畔，送客渭城一边。（离你那）汴河堤（早）
 程三百，（隔恁那）灞陵桥（有）路八千。

[感皇恩]



[骂玉郎]



[玄鹤鸣]





[乌夜啼]





第四折（双调新水令残套）

[落梅花]

《九宫大成》卷六十五

散板



(则 为你) 临 官 路, 出 粉
墙。(常 只 是) 转 眼 间 花 残 花
放。(引 的 个) 呆 崔 护, 洞 门 前 来 谒
浆,(且 喜 你) 桃 源 故 人 无 恙。

[滴滴金]

散板



(看了这) 仙 袂 飘 飘, 仙 姿 绰 约, 仙 音 嘹
亮, 人 在 五 云 乡。(更 有 那) 宝 殿 参 差, 蓬 山 掩 映,
瑶 池 摇 漾, 全 不 比 半 亩 方 塘。

[折桂令]

散板



(端 的 是) 隔 红 尘 景 物 非 常, (上 面 有) 彩 凤
交 飞, 青 鸟 翱 翔。(和 那) 瑶 草



[煞尾]



(五)叹 骷 髅

(仙吕套遗曲)

[混江龙]

李寿卿
《九宫大成》卷五

散板

从 吾 所 好， 水 边 林 下 恣 游 遨。

有 道 童 随 后， (无) 俗 客 相 邀。

六 甲 风 雷 袖 里 藏 一 壶 春 酒

杖 头 挑。 不 忧 贫， 惟 忧 道。

甘 心 受 衰 安 瓮 牖， 颜 子 箪 瓢。

天宝遗事

仙吕调[混江龙]

《九宫大成》卷五

散板

月 窥 人 面， 玉 人 明 月 斗 婵 娟。
月 当 良 夜， 人 正 芳 年。
华 表 月 移 无 柄 扇 锦 宫 人 列
井 头 莲。(喜) 今 宵 人 月 皆 酬 愿。
月 轮 满 足， 人 物 十 全。

仙吕调[醉扶归]

散板

(则 为 你) 占 断 风 流 选， 夺 尽
可 憎 权。 万 里 江 山 正 朗
然。(为 甚) 忽 地 浮 云 显。 为 你 强 如 他
万 千， (因 此 上) 怕 见 你 那 羞 花 面。

仙吕调[醉雁儿]

散板



[幺篇]

散板



汉公卿衣锦还乡

(正宫端正好套遗曲)

[滚绣球]

无名氏
《九宫大成》卷三十二

散板

(自 从 俺) 随 圣 主, 离 故 乡, 西 除 东 荡,
扫 蛮 夷 普 定 边 疆。 立 万 邦,
定 四 方, (进 忠 心) 旦 夕 无 恙,
仗 才 能 立 国 安 邦。 当 为 白
玉 擎 天 柱, 堪 作 黄 金 驾 海
梁。 (扶 持 着) 万 岁 君 王。